Retales de Masonería

Año 5 – Nº 54 –Diciembre de 2015

1813: Capitulación de los " Modernos".
Aproximación al Rito Primitivo
La Fuerza de la Ilustración
La Masonería en el mundo de hoy

… y más

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND- 3.0

Retales de Masoneria

Año 5 — Nº 54 – Diciembre de 2015

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de “Retales de Masonería” sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico. Si desea recibir en su email notificaciones de nuevos números o información
sobre la revista, puede darse de alta en nuestra lista de MailChimp
(http://eepurl.com/GrtTz) o solicitándolo al email del coordinador

e-mail del Coordinador: mailto:retalesdemasoneria@gmail.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es

Staff directivo
V.·. H.·. Mario López – España
Q.·. H.·. Gangleri (simb.) – España
V.·. H.·. Cesar de Paula – Brasil
V.·. H.·. Manuel Souto – España

Colaboradores
V.·. H.·. Armando Guasch —Cuba
V.·. H.·. Aquilino R. Leal ·. — Brasil
V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk - Venezuela.
V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto – Brasil.

Imagen de portada creada por el V.·. H.·. Cesar de Paula - E-mail: cesarlpaula@bol.com.br

Editorial

QQ.·.HH.·. todos, a cada uno en su grado y condición y a todos los no masones que nos siguen.

Un nuevo año toca a su fin, parece que fuese ayer cuando estábamos abriendo los regalos de Navidad y dentro de unos días volveremos a hacerlo.

Nosotros, por nuestra parte, os hacemos entrega de este número de Retales como anticipo de la Navidad y dado que eso ni regalo sería, ya que es lo que hacemos cada mes, lo acompañamos de nuestros mejores deseos de Paz y dicha para vosotros y os deseamos un muy Feliz y Prospero Año Nuevo. Independientemente de si sois de Papa Noel o de los Reyes Magos, que os traigan muchos regalos y, sobre todo, el amor y compañía de todos los que os rodean.

Esperamos volver a encontrarnos todos en Enero

Un T.•.A.•.F.•. y nos leemos el mes que viene.

Indice

1813: Capitulación de los "Modernos". 04
Los trabajos masónicos – Para librepensadores… (y IV)..... 10
EVAEF 18
Aproximacion al Rito Primitivo 24
La Fuerza de la Ilustración..... 34
La Masonería en el mundo de hoy 37

Polémicas para librepensadores (El Vaticano y la mafia) 41
Libro del mes (Cristianismo interior) 44
Masones célebres (Sir Arthur Conan Doyle)..... 45
Noticias masónicas 46
Diccionario masónico..... 47

Relajándonos
Preguntas de masonería 49
Fotos y documentos antiguos 49
Pasatiempos y soluciones 50
Agradecimientos..... 55
Publicidad 58
En el próximo número..... 59

.

1813: Capitulación de los “Modernos”.

Texto integro.

Dado en el Palacio de Kensington, el día 25 de noviembre en el año de Nuestro Señor de 1813, y de la masonería, de 5813.

Antecedentes

En los 1740s, había un gran número de irlandeses en Londres, muchos de los cuales habían sido hechos francmasones antes de dejar Irlanda. Por razones que desconocemos, parece que tenían dificultad en lograr el ingreso a las logias de Londres, así es que en 1751 un grupo de ellos formaron una Gran Logia rival. Pretendían que la primer Gran Logia había introducido innovaciones y apartado de los "antiguos landmarks" bajo los cuales declaraban estar trabajando "de acuerdo a las antiguas instituciones y garantizados por el príncipe Edwin de York, en el Año 926 DC. Por esa razón llegaron a ser conocidos como la Gran Logia de los Antiguos y se referían a la otra rival como a los "Modernos".

A pesar de sus diferencias, las dos Grandes Logias co- existieron localmente y en el extranjero por cerca de 63 años, no reconociéndose una a la otra o considerándose cada una como la única de francmasones "regulares", pero aún dentro de ellas había quienes estaban activos a la vez en las dos Grandes Logias.

En 1809 las Grandes Logias rivales designaron comisiones para negociar una unión aceptable. Las negociaciones duraron cuatro años y se completaron el 27 de diciembre de 1813 en una gran ceremonia celebrada en el Freemason´s Hall de Londres, en la cual las dos se combinaron para formar la Gran Logia Unida de Inglaterra con SAR el Duque de Sussex (hijo menor del rey George III) como Gran Maestre. Las logias fuera de Londres fueron agrupadas en provincias, superpuestas a los antiguos condados, y cada una gobernada por un Gran Maestre Provincial designado a su vez por el Gran Maestre.

Publicamos aquí la mayoría de los artículos del Acta de Unión, dejando fuera solo aquellos referidos a los aspectos económicos y de administración de los fondos para caridad.

ARTICULOS DEL ACTA DE UNIÓN ENTRE LAS DOS GRANDES LOGIAS DE FRANCMASONES DE INGLATERRA

Noviembre 25, 1813

EN EL NOMBRE DE DIOS, AMEN

El Muy Respetable, Su Alteza Real Príncipe Augustus Frederick, Duque de Sussex, Conde de Inverness, Baron Arklow, Caballero Compañero de la Muy Noble Orden de la Jarretera y Gran Maestre de la Sociedad de Libres y Aceptados Masones bajo la Constitución de Inglaterra, el Muy Respetable Waller Rodwell Wright, Gran Maestre provincial de las Islas Jónicas, el Muy Respetable Arthur Tegart, Past Gran Vigilante y el Muy Respetable James Deans, Past Gran Vigilante, de la misma fraternidad; por sí mismos y a nombre de la Gran Logia de la Sociedad de Francmasones bajo la Constitución de Inglaterra, estando debidamente constituidos y autorizados: - por la otra parte, el Muy Respetable Su Alteza Real Príncipe Edward, Duque de Kent, y Strathearn, Conde de Dublín, Caballero

Compañero de la Muy Noble Orden de la Jarretera y de la Muy Ilustre Orden de San Patricio, Mariscal de Campo de las fuerzas de Su Majestad, Gobernador de Gibraltar, Coronel del Primer o Real Regimiento Escocés de Infantería y Gran Maestre de los Libres y Aceptados Masones de Inglaterra según las Antiguas Instituciones; el Muy Respetable Thomas Harpern, Diputado Gran Maestre, el Muy Respetable James Perry, Past Diputado Gran Maestre y el Muy Respetable James Agar, Past Diputado Gran Maestre, de la misma fraternidad, por sí mismos y a nombre de la Gran Logia de los Francmasones de Inglaterra, según las Antiguas Instituciones, estando debidamente constituidos y autorizados, por otra parte,

HAN COINCIDIDO EN LO QUE SIGUE:

I. Existirá desde y después del día del Festival de San Juan el Evangelista siguiente y para siempre , una perfecta y perpetua unión de y entre las dos Fraternidades de Libres y Aceptados Masones de Inglaterra antes descriptas; así como en todo momento en adelante formarán y no constituirán sino una Hermandad, y esa dicha comunidad será representada en una Gran Logia, a ser solemnemente formada, constituida y mantenida en el siguiente día del Festival de San Juan el Evangelista, en adelante y para siempre.

II. Se declara y pronuncia que la pura y Antigua Masonería consiste de tres grados y no mas; que son los de Aprendiz Ingresado, Compañero de Oficio y Maestro Masón, incluyendo a la Suprema Orden del Santo Real Arco, pero este artículo no está destinado a evitar alguna logia o capítulo por mantener una reunión en alguna de las Ordenes de Caballería, según las Constituciones de dichas Ordenes.

III. Existirá las más perfecta unidad de obligación, de disciplina, de trabajo de las logias, de hacer, pasar y exaltar, instruir y vestir a los hermanos. Así que solo un sistema puro, incontaminado, según los landmarks genuinos y las tradiciones del Oficio, deberá ser mantenido, confirmado y practicado en todo el mundo masónico, desde el día y fecha de la Unión hasta el fin de los tiempos.

IV. Para evitar toda controversia o disputa en las reglas y formas de las puras y genuinas obligaciones y antiguas tradiciones de la masonería, y además unir y atar a la fraternidad entera de masones, con un lazo indisoluble, coinciden en que las obligaciones y formas que tienen desde tiempo inmemorial, serán establecidas, usadas y practicadas, en el Oficio, reconocidas, tomadas y aceptadas por los miembros de ambas fraternidades como las puras y genuinas obligaciones y formas por las cuales la incorporada Gran Logia de Inglaterra y sus logias dependientes en cualquier parte del mundo, serán de obligación; y con el propósito de recibir y comunicar la debida luz, y lograr uniformidad de regulaciones e instrucción (y en especial en asuntos que no pueden expresarse ni describir por escrito), coincidiendo además que esta comunicación fraternal sea hecha a las Grandes Logias de Escocia e Irlanda. para que autoricen y designen dos o más de sus esclarecidos miembros a estar presentes en la Gran Asamblea en la solemne ocasión de la Unión de las dos dichas fraternidades. Y que los respectivos Grandes Maestres, Grandes oficiales, Past Masters, Vigilantes y Hermanos, que entonces estén presentes, sean solemnemente comprometidos a someterse por las debidas formas y obligaciones(en especial en asuntos que no pueden ser descriptos o expresados por escrito), en presencia de los antedichos miembros de la Gran Logia de Escocia e Irlanda, que pueda declararse ser reconocidos y conocido que todos están unidos en el mismo solemne compromiso y trabajan bajo la misma ley.

V. Con el propósito de establecer y asegurar esta perfecta uniformidad en todas las logias bajo patente y también para preparar esta Gran Asamblea, y ubicar a todos los miembros en un nivel de igualdad en el día de la Re-Unión, se coincide en que tan pronto como presenten la sanción de sus respectivas Grandes Logias, los dos Grandes Maestres designaran cada uno nueve Maestros Masones expertos y confiables de sus respectivas fraternidades, con mandato e instrucciones de reunirse en algún sitio conveniente y central de Londres, donde cada parte abrirá en un departamento separado, una logia justa y perfecta, de acuerdo a sus peculiares regulaciones y darán y recibirán mutua y recíprocamente las obligaciones de ambas fraternidades , decidiendo por sorteo cuál tomará prioridad en dar y recibir las mismas; y estando así todo debida e igualmente iluminado en ambas formas, y estarán de esa forma autorizados para o bien para mantener una logia bajo patente o dispensa que les sea confiada, que se titulará Logia de Reconciliación, o bien a visitar las diferentes logias mantenidas bajo ambas Grandes Logias, para el propósito de obligar, instruir y perfeccionar a los Maestros, Past Masters, Vigilantes y Miembros en ambas formas, enviando un reporte a los Grandes Secretarios de ambas Grandes Logias con los nombres de aquellos que fueron de esa manera iluminados. Y los dichos Grandes Secretarios quedan autorizados para registrar los nombres de todos los miembros que han sido re-hechos en el Registro de las Grandes Logias sin pago o recompensa y se ordena que ninguna persona será de ese modo obligada y registrada a menos que el Maestro y Vigilantes de su logia no certifiquen por escrito de su mano, que está libre en los libros de su logia particular.

Así, en el día de la Asamblea de ambas fraternidades, los Grandes Oficiales, Maestros, Past-Masters, y Vigilantes, y solamente los presentes, tomarán todos la obligación por la cual cada uno quedará preparado para hacer el solemne compromiso de acatar en todo momento eso por lo cual han reconocido ser la verdadera y universalmente aceptada obligación del Maestro Masón.

VI. Tan pronto como los Grandes Maestres, Grandes Oficiales y Miembros de las dos presentes Grandes Logias, en el día de la Re-Unión hayan hecho la solemne declaración en presencia de la diputación de las Grandes o Esclarecidas Grandes Logias de Escocia e Irlanda, acatando y actuando por la obligación universalmente reconocida del Maestro Masón, los miembros procederán de inmediato a la elección de un Gran Maestre para el año siguiente, y para prevenir alguna tardanza, el Hermano así electo tomará la obligación, pro- tempore, para que la Gran Logia pueda ser formada.

El susodicho Gran Maestre entonces nominará y designará su Diputado Gran Maestre, junto con un Primer y Segundo Vigilantes, Gran Secretario o Secretarios, Gran Tesorero, Gran Capellán, Gran Portador de la Espada, Gran Heraldo y Gran GuardaTemplo Externo, quienes serán debidamente obligados e instalados, y la Gran Logia Incorporada será así abierta en la debida forma, bajo el estilo y el título de Gran Logia Unida de los Antiguos Francmasones de Inglaterra.

Los Grandes Oficiales que desempeñaron sus oficios anteriormente(a menos que hubieran sido vueltos a designar), tomaran sus lugares como Past Grandes Oficiales, en los respectivos grados que ocuparon antes. Y en caso de que alguno o ambos de los actuales Grandes Secretarios, Heraldos, o GuardaTemplos no vuelvan a sus anteriores situaciones, se les pagará por el resto de sus vidas, del Gran Tesoro.

VII. **La Gran Logia Unida de los Antiguos Francmasones de Inglaterra** estará compuesta, excepto en los días festivos, de la siguiente manera, como justa y perfecta representante de toda la Fraternidad Masónica de Inglaterra:

Gran Maestre
Past Grandes Maestres
Diputado Gran Maestre
Past Diputados Gran Maestre
Grandes Vigilantes
Grandes Maestres Provinciales
Gran Capellán
Gran Tesorero
Gran Secretario Adjunto o Gran Secretario, si solo hay uno
Gran Portador de la Espada

Doce Grandes Stewards, a ser designados por la Logis de los Stewards, de entre los miembros existentes a la Unión; entendiendo y coincidiendo en que desde y a partir de la Unión, se hará una designación anual de los Stewards si fuese necesario.

Los actuales Maestros y Vigilantes de las logias con patente.

Los Past Masters de las logias, que han servido regularmente y pasado por la Silla antes del día de la Unión, y que continúan sin separarse regularmente, como miembros contribuyentes de una logia bajo patente.

Se entiende que de todos los Maestros quienes, desde y después del dicho día de la Unión, deberán pasar regularmente por la Silla de sus respectivas logias, pero de a uno por vez, serán delegados por su logia, y tener derecho a un asiento y votar en la dicha Gran Logia, y después del deceso de todos los Past Masters regulares de alguna logia regular que hubieran alcanzado esa distinción al tiempo de la Unión, la representación de tal logia deberá ser por su actual Maestro, Vigilantes y solo un Past Master.

Y todos los Grandes Oficiales en las dichas respectivas Grandes Logias, mantendrán y retendrán su rango y privilegios en la Gran Logia Unida, como Past Grandes Oficiales, incluyendo a los actuales Grandes Maestres Provinciales, Grandes Tesoreros, Grandes Secretarios, y Grandes Capellanes; en sus diversos grados, según el señorío de sus respectivas designaciones; y cuando esas designaciones hayan sido contemporáneas, el señorío se determinará por sorteo.

En todos los demás respectos, lo anterior será el orden de precedencia en el futuro, con esta expresa provisión: que ningún Gran Maestre Provincial en lo sucesivo ,pueda ser nominado o designado para tener un asiento en la Gran Logia, después de retirarse de su sitio a menos que hubiera descargado sus deberes durante cinco años completos.

VIII. Los representantes de las distintas logias tomarán su asiento bajo sus respectivos estandartes de acuerdo a su señorío.

Las dos primeras logias bajo cada Gran Logia irán a sorteo para su prioridad en primer lugar. Y si en ese sorteo una reciba el número 1, la otra recibirá el número 2.

Y para todas las demás logias los números caerán alternativamente, o sea que si la logia que es la numero 2 de la Fraternidad y cuyo sorteo dio el número 1, tendrá el rango de número 3 en la Gran Logia Unida y la otra

número 2 tendrá el número 4 en la Gran Logia Unida y así para todas las logias, alternativamente a través de todos los respectivos números.

Y este será para siempre el orden y rango de las logias en la Gran Logia y en las procesiones, por lo cual se preparará un plan y diseño previo a la Unión.

En la reactivación de logias ahora durmientes, deberán tomar su rango después de todas las logias existentes en la Unión, no importa con qué número respectivo estuviesen registradas.

IX. Una vez constituida la Gran Logia Unida, la primera acción después de una solemne plegaria, será la de leer y proclamar el acta de Unión, previamente ejecutada y sellada con los grandes sellos de las dos Grandes Logias, después de lo cual esto deberá ser solemnemente aceptado por los miembros presentes.

Deberá designarse entonces un día para la instalación del Gran Maestre y los demás Grandes Oficiales con la debida solemnidad. Ocasión en que el Gran Maestre deberá en logia abierta, , y con su propia mano, aplicar el nuevo gran sello a dicho instrumento que será depositado en los archivos de la Gran Logia Unida y será desde entonces el lazo de unión entre los masones de la Gran Logia de Inglaterra y sus logias dependientes hasta el fin de los tiempos.

El dicho gran sello será fabricado para la ocasión, y compuesto de los dos sellos usados ahora, después de lo cual esos dos Grandes sellos serán rotos y descartados, y el nuevo sello será el único a usar en las patentes, certificados y otros documentos que puedan ser emitidos en adelante.

X. La regalía de los Grandes Oficiales será, en adición a los guantes blancos, mandil y las respectivas joyas o emblemas de distinción, azul jarretera (garter blue) y oro; y deberán llevarlo todos los Grandes Oficiales presentes y pasados.

XI. En cada año se mantendrán cuatro Grandes Logias representando al Oficio para comunicación trimestral, el primer miércoles de los meses de marzo, junio, septiembre y diciembre, y para cada una de esas ocasiones, los Maestros y Vigilantes de las logias bajo patente harán llegar a manos del Gran Secretario y Gran Tesorero una lista confiable de todos sus miembros cotizantes; y las logias bajo patente en y adyacentes a Londres deberán pagar al Gran Tesoro un chelín por trimestre por cada hermano, además de media guinea por cada nuevo miembro, pare el registro de su nombre juntamente con la suma de un chelín al Gran Secretario como su pago, y que esta contribución de un chelín por cada miembro deberá hacerse trimestralmente en adelante.

XII. Estará en las atribuciones del Gran Maestre, o en su ausencia de los Grandes Past Masters, o en su ausencia del Diputado Gran Maestre, o en su ausencia de los Past Diputados Gran Maestre, o en su ausencia de los Grandes Vigilantes, convocar y mantener Grandes Logias de Emergencia cuando el bien del Oficio, a su juicio, asi lo requiera.

XIII. Como la Gran Logia será reunida anualmente en el primer miércoles de septiembre , la Gran Logia deberá elegir un Gran Maestre por el año siguiente (que nominará y designará a su propio Diputado Gran Maestre , Grandes Vigilantes y Secretario) y además nominará tres personas confiables e idóneas para cada uno de los Oficios de Tesorero, Capellán y Portador de la Espada, aparte de lo cual, el Gran Maestre deberá en el primer miércoles del mes de diciembre, elegir y designar uno por cada uno de dichos oficios; y en la fiesta de San Juan Evangelista, o en el día que le siga, u otro que decida el Gran Maestre, deberá mantener una Gran Logia para la solemne instalación de los dichos Grandes Oficiales según la antigua costumbre.

XIV. Deberá además realizarse un festival masónico en el aniversario de la Fiesta de San Juan Bautista , o de San Jorge, o tal otro día que elija el Gran Maestre, dedicado al amor fraternal y el descanso, a la cual todos los Maestros Masones regulares podrán tener acceso, proveyéndose de los tickets en poder de los Grandes Stewards designados para conducirla.

XV. Después del día de la Re-Unión, como se dijo antes, y después de haberse comprobado que las obligaciones, formas, regulaciones, trabajo e instrucción sean universalmente establecidas, se tomaran con rapidez todos los pasos para que todos los miembros de cada logia sean obligados en todos los grados según la forma reconocida y adoptada por el Gran Maestre, Past Grandes Maestres, Grandes Oficiales, y Representantes de las logias en el dia de la Re- Unión. Y para ese propósito los más confiables y expertos Maestros Masones designados, como se dijo, deberán visitar y atender las distintas logias, , dentro de los edictos de Mortalidad, en rotación,

dividiéndose en grupos de no menos de tres por cada una, para la gran tarea, debiendo asistir a los Maestros y Vigilantes para promulgar e imponer el sistema puro e inmaculado, y que esa perfecta reconciliación, , unidad de obligación, , ley, trabajo, lenguaje, y vestimenta, pueda ser felizmente restaurada en el Oficio inglés.

XVI. Cuando el Maestro y los Vigilantes de una logia bajo patente reporten, a su satisfacción, que los miembros de tal logia han tomado la obligación y convenido en la uniformidad del trabajo, vestimenta & c, entonces el Muy Respetable Gran Maestre sellará su carta patente con el nuevo sello y la logia deberá ser considerada regular y con todos los privilegios del Oficio: un cierto término será permitido (a ser fijado por la Gran Logia), para establecer esta uniformidad, y todos los procedimientos constitucionales de una logia regular, deberán tener lugar entre la fecha de la Unión y el término designado, y será considerada válida a condición que tal logia se conforme a las regulaciones de la Gran Logia dentro del término designado y significa será tomado para establecer la regularidad y la uniformidad de las Grandes Logias Provinciales, logias militares, y logias sostenidas por las dos Grandes Logias en cualquier parte, y estará en las atribuciones de la Gran Logia, adoptar las medidas más efectivas para el establecimiento de esta unidad de doctrina a través de toda la comunidad de masones, y declarar que las cartas patentes habrán perdido su validez, si las medidas propuestas son resistidas o descuidadas.

XX. Un plan con reglas y reglamentos para la solemnidad de la Unión, deberá ser preparado por los que suscriben, previo al festival de San Juan que deberá ser observado en la debida forma en esa ocasión.

XXI. Deberá hacerse una revisión de todas las reglas y reglamentos ahora establecidos y en el cuerpo de las dos fraternidades, y un código de leyes para la participación de la Gran Logia y las logias individuales, y en general, para el mejor gobierno del Oficio deberá ser preparado un nuevo Libro de las Constituciones, que será compuesto e impreso bajo la supervisión de los Grandes Oficiales, y con la sanción de la Gran Logia.

Dado en el Palacio de Kensington, el día 25 de noviembre en el año de Nuestro Señor de 1813, y de la masonería, de 5813.

Augustus Frederick GM. L.s
Waller Rodwell Wright,
PGM Ionian Isles
Arthur Tegart, PGW , Ls
James Deans PGW, Ls

Edward, GM. Ls.

Thomas Harper, DGM. Ls
James Perry, PDGM, Ls
James Agar, PDGM, Ls

En la Gran Logia, en este primer día
de diciembre, AD. 1813, ratificado
y confirmado y estampado con el sello
de la Gran Logia

Augustus Frederick GM

Gran Sello

William H. White, GS

En la Gran Logia el primer día
de diciembre, AD. 1813, ratificado
y confirmado y estampado con el sello
de la Gran Logia

Edgard, GM.

Gran Sello

Robert Leslie. GS

.
.

Por el V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto
Logia "União e Solidariedade" nº 387 — São Paulo
Brasil

Idioma original: Portugués del Brasil
Traductor: V.·. H.·. Mario López

El autor

El Q.·. H.·. Alfredo Roberto Netto, nació el 30 de Diciembre de 1951 y fue iniciado en la Masonería el 02 de marzo de 2004 y, en la actualidad, ostenta el grado 33 del R.·. E.·. A.·. A.·...

Es médico y espiritualista. Presidente de la Asociación de Médicos Masones. Miembro Efectivo del Circulo Hermético Osvaldo Ortega.

Trabaja en la logia "União e Solidariedade" nº 387 — São Paulo — Brasil

Autor del Libro — "*Um Estudo sobre a Fisiologia da Alma*"

Pueden contactarle en el email: roberttinetto@uol.com.br

Masonería negra y blanca – Grados filosóficos y Administrativos

Obra consultada: "Maçonaria – Uma visão global dos 33 graus do REAA" de Walter Pacheco Júnior – Ed. Madras.

Capítulos Kadosh – Grados 19 a 30 – Masonería Negra (Grados filosóficos)

Los Grados Filosóficos son concedidos por los Consejos o Capítulos de Kadosh y comprenden desde el Grado 19 – Gran Pontífice – al Grado 30 – Caballero Kadosh. Son transmitidos por Iniciación los Grados 19, 22, 25, 28 y 30; los demás lo son por comunicación[1].

Grado 19º o Gran Pontífice o Sublime Escocés de la Jerusalén Celeste: También conocido como Sublime Escocés. Es un Grado que se remonta al Apocalipsis de San Juan, exactamente al lugar donde se da una visión de la Nueva Jerusalén o Jerusalén Celeste (Ap 21). Arrebatado en Espíritu de la Isla de Patmos, en Grecia, donde cumplía exilio, Juan tiene las visiones de la Revelación y, en el capítulo 21, trata la Nueva Jerusalén, que es descrita con detalle, incluso con el Árbol de los Doce Frutos. La ciudad parece descender de los cielos sobre una nube para esmagar a la serpiente de tres cabezas, especie de Hidra de Lerna[2] que dominaría el Viejo Universo.

En el ritual, un cuadro representando la Jerusalén Celeste parece descender del Cielo. En el centro del templo se yergue una montaña que el candidato escala encontrándose con un precipicio. El término pontífice es de origen latino y quiere decir constructor de puentes. Consta que Horacio Cocles, para interceptar al ejército Persa, que estaba preparado para invadir Roma, en el puente que conducía a la ciudad, resolvió contraponer al enemigo en una de las cabeceras del puente, ganando tiempo, mientras que sus soldados destruían la otra. El puente cayó y todos los enemigos cayeron al rio Tibre, sacrificándose Horacio por sus compañeros y por Roma. Para conmemorar el hecho, sus compañeros crearon un grupo de defensa y conservación de puentes en Roma, denominados pontífices, cuyo jefe era el Sumo Pontífice. A partir de la entrada en el Templo el candidato a la Iniciación recibe el cetro, escala la montaña y ayuda a medir la Ciudad Santa. Después de diversos diálogos, el Caballero Rosa-Cruz es informado del significado de las Doce Estrellas. Tras los tres viajes, el Tres Veces Poderoso Maestro vuelve a hablar y el candidato presta el Juramento del Grado, compuesto de varios compromisos y propósitos. Es una ceremonia larga y compleja que inculca innumerables enseñanzas e lecciones.

Grado 20º o Soberano Príncipe de la Masonería o Maestro "Ad Vitam" o Venerable Gran Maestro de todas las Logias: Uno de los puntos del grado 20 que tenemos es recordar la construcción del Templo de Jerusalén. Recordemos que fueron tres los Templos de Jerusalén construidos, profanados y destruidos. El primero fue el Templo de Salomón, que fue profanado y destruido por la invasión persa de Nabucodonosor. El segundo fue el Templo de Zorobabel, profanado y destruido por Pompeyo, Emperador romano. El tercero fue el Templo de Herodes, construido por el Gobernador del mismo nombre y mandado destruir por el Emperador romano Tito, en el año 70 de nuestra era. En este Grado nos referimos a la reconstrucción del Templo de Jerusalén realizada por Zorobabel; por lo tanto, al segundo Templo, cuya historia es referida en el Grado 15 – Caballero de Oriente o de la Espada – bajo las ordenes de los reyes persas Ciro y Darío. Este es un grado Bíblico-templario y su leyenda nos cuenta que los caldeos instituyeron en el desierto las escuelas de tribunos-oradores, cuyo fin era procurar la verdad y que a partir de ellas surgieron los filósofos, cabalistas y Masones. Según Nicola Aslan, este grado se ocupa de la redención de las masas por la divulgación de la verdad. Es un grado por comunicación.

Grado 21º o Caballero Prusiano o Noaquita: El término Noaquita deriva de los descendientes de Noé. El Grado es Bíblico-templario y toma la parte bíblica de la construcción de la Torre de Babel, el trágico fin de su arquitecto y la salvación de Noé en el Arca, así como el descubrimiento en Alemania, región de la antigua Prusia, de una pieza que contenía grabada la historia de la construcción de la Torre de Babel. Resulta

que los descendientes de Noé, no confiando en el acuerdo con el Señor, resolvieron construir una torre lo bastante alta para poder guarecerse de un nuevo diluvio. El Señor, enterado de las intenciones del proyecto, confundió sus lenguas. Babel quiere decir confusión. Phaleg, el arquitecto de la Torre de Babel, se retiró a Prusia, donde erigió un Templo en forma de triángulo para pedir perdón a Dios. El desarrollo del Grado 21 tiene como clave el combate del orgullo, la vanidad y el egoísmo. Phaleg parece ser legendario, como también es leyenda parte del Grado, pues se abandona la parte Bíblica para referirse a los Jueces del Tribunal de la Santa Veheme, ya aludido en el Grado 9.

Un caballero llegado de las Cruzadas encontró sus propiedades y herencia robados por medio de una transacción fraudulenta. El apeló al Tribunal de Veheme (Vehmgericht) y un juicio secreto se realizó a la medianoche. Las pruebas fueron aplicadas al reclamante y el veredicto mortal de la Veheme fue proclamado contra el falsario, siendo la propiedad devuelta al Caballero Cruzado. Los Noaquitas se reúnen de 28 en 28 días, es decir, en las noche de Luna Llena.

Grado 22º o Caballero del Hacha Real o Principe del Líbano: El Grado 22 pertenece a la categoría de Grados Herméticos, donde el esoterismo y el misticismo son acentuados. La leyenda del Grado nos remonta al Líbano y recuerda la utilidad que la Masonería encontró para los cedros de Líbano. Los sidonios eran los encargados de cortar los cedros y fueron ellos los que produjeron las maderas para el Arca de Noé, para el Arca de la Alianza y para los Templos de Salomón y de Zorobabel. Los cortadores de cedros se organizaban en Colegios en el Monte Líbano adorando a Dios. El Grado se desarrolla en una carpintería donde un Caballero Prusiano o Noaquita (Grado 21) se presenta aspirando al título de Principe del Líbano en base a su nobleza de nacimiento y a su posición social. Su petición es rechazada, siendo informado que debería renunciar a su posición social y procurar merecer el premio al que aspira a través del trabajo con la sierra, la plana y el hacha.

Grado 23º o Jefe del Tabernáculo: Este es un grado Bíblico que habla de la Institución del Sacerdocio a través de Aarón (hermano de Noé) y de sus hijos Itamar y Eleazar. El palco del Grado es el desierto del Sinaí, donde las Doce Tribus de Israel permanecen acampadas alrededor del Tabernáculo. Moisés y Aarón constituyen a uno de los levitas como el Primero de la hueste de los Guardianes del Templo. La leyenda del Grado hace referencia al candidato, hijo de Hiran, que tuvo el trabajo de destruir al dios cocodrilo de los egipcios, derrumbando el sanguinolento altar donde los holocaustos humanos eran ofrecidos al Dios Mholoc.

Los Caballeros Jefes del Tabernáculo son los guardianes de las Puertas del Tabernáculo y el local donde se desarrollan los Trabajos del Grado 23 es la cámara que representa al Tabernáculo. El Tabernáculo, cuyo significado etimológico es tienda, fue el primer Templo erigido para el culto a Dios. Era móvil, pues los judíos estaban en peregrinación de cuarenta días por el desierto del Sinaí, y se montaba con pieles estiradas por medio de postes. Estaba dividido en tres partes: en la primera permanecía el pueblo; en la segunda estaba el Sanctum y en la tercera estada el Sancta Sanctorum donde solo podía entrar el Sumo Sacerdote. La construcción del Tabernáculo se encuentra descrita pormenorizadamente en la Biblia (Exodo 40, ver 17-33) y sirvió de modelo para la construcción del Templo de Jerusalén, para las iglesias y para las Logias masónicas. El Tabernáculo era la morada de Dios en la Tierra y en el Sanctum Sanctorum fue colocada el Arca de la Alianza, cuya construcción es detallada en el libro del Éxodo, capitulo 25, versículos 10 a 16. En el interior del Arca de la Alianza, Moisés colocó las nuevas Tablas de la Ley con los Diez Mandamientos y el testamento de la Alianza de Dios con los hombres. Cuatro fueron las Alianzas y Cuatro fueron los testamentos, a saber: El primer Pacto fue la creación del hombre, el segundo Pacto fue con Noé y Dios lo simbolizo con el Arcoiris, el tercer Pacto fue con Abraham y fue simbolizado por la circuncisión y el cuarto Pacto fue la entrega de los Diez Mandamientos.

Grado 24º o Príncipe del Tabernáculo: Este grado es una especie de continuación del Grado anterior ya que el escenario anterior vuelve a ser mostrado en este. Existe una Logia Masónica denominada Corte que es dirigida por Moisés, en un campamento del desierto. Existe un candidato que se convertirá en Sacerdote entre las tribus de Judá y los misterios le serán confiados. Existe una purificación por el fuego, la tierra, el agua y el aire. El objetivo del Grado es el estudio de la construcción del Tabernáculo en su aspecto místico y espiritual. La base del Grado es judaica y su fuente principal es la Biblia, donde en el libro del Éxodo, capítulos 25 a 26, se encuentra el preámbulo del mismo. Los referidos capítulos del libro detallan la construcción del Arca de la Alianza y del Tabernáculo minuciosamente a partir de las informaciones y visiones que Moisés recibe de Jehová. El autor del Grado buscó en estas matizaciones detalles para construir el Templo del Grado 24.

Grado 25º o Caballero de la Serpiente de Bronce: Es un Grado Bíblico-Templario transmitido por Iniciación. El Grado tiene su base en dos hechos históricos y religiosos: el primero evoca la historia relatada en Números 21 – 6,19 y el segundo evoca la primera Cruzada. Vamos a analizar resumidamente los dos hechos.

Por finales del siglo XI los turcos habían tomado la Ciudad Santa de Jerusalén, creando impedimentos para los peregrinos a Tierra Santa. Un hombre conocido como Pedro el Eremita recorre toda Europa alentando a los cristianos a tomar las armar para liberar Tierra Santa. Convencido, el Papa Urbano II reúne una multitud y forma un ejército comandado por Pedro el eremita que, más entusiasta que preparado, es derrotado. Pero este ejército pasó a ser el núcleo central de la idea y creación de las Cruzadas que, con el mismo fin, partieron de Francia e Italia. El nombre Cruzada tiene su origen en el detalle de que los fieles usaban en sus vestimentas una cruz. Los ejércitos cruzados fueron comandados por el Legendario Godofredo de Bullón, cuya leyenda afirma que alentaba a los compañeros desanimados y vencidos, orientándolos en los combates, dándoles ánimos y entusiasmo y transformándolos en vencedores. Los Caballeros que continuaron la obra de Godofredo fundaron una sociedad con el título de Caballeros de la Serpiente de Bronce, que se dedicaba a la defensa, recepción, asistencia y protección de los peregrinos que visitaban Tierra Santa.

La parte Bíblica del Grado tiene origen en el relato expuesto en el Libro de los Números, Capítulo 21. En determinados momentos de la salida de Egipto hacia la Tierra Prometida el pueblo judío, por causa de las dificultades de los 40 años en que peregrinó por el desierto, se sublevó más de una vez contra Moisés y el propio Dios. En una de esas ocasiones, Dios decidió enviar como castigo unas serpientes cuyas picaduras eran mortales. Con este tormento el pueblo se arrepintió y oró una vez más. Dios dio a Moisés instrucciones para que colocase en una cruz, en forma de tau, una serpiente de bronce y la situase en un lugar alto y visible. Todos los picados por las serpientes que mirasen la cruz serían curados. La serpiente es símbolo del arte de la curación. Es el símbolo de la ciencia médica y de toda arte paramédica, como la farmacia, odontología, bioquímica, etc

Grado 26º o Gran Comendador del Templo o Soberano Comendador del Templo de Salomón: También conocido como Príncipe de la Merced, el Grado pertenece a la categoría de Grados Templarios. Tal vez el nombre del grado, Príncipe de la Merced, un tanto anacrónico, tenga su origen en una orden religiosa que se consagraba al rescate de prisioneros en manos de los infieles durante la época de las Cruzadas. Los trabajos del Grado se desarrollan en una cámara y el Presidente empuña, en vez del mallete, una flecha de colores blanca, roja y verde. La Cámara se denomina como Tercero Cielo y es de color verde con columnas blancas y rojas, teniendo en cada una un brazo que sustenta un candelabro de nueve luces, lo que da un total de 81 luces[3] en la Cámara.

El trono se encuentra bajo un dosel cubierto por paños blancos, verdes y rojos. Próximo a la entrada del Oriente hay un pedestal con la Estatua de la Verdad. En ese pedestal se guarda un libro cuya cubierta es de los colores ya dichos y la estatua es cubierta con velos de los mismos colores. La estatua es el Palladium de la Orden. Palas es uno de los nombres de Minerva, diosa de la sabiduría. Se llega a la estatua por medio de una Escalera de Tres Peldaños, de colores blanco, rojo y verde, que significan Fe, Caridad y Esperanza.

En el Tercer Cielo encontramos 15 símbolos distribuidos de esta manera:

- Cinco en el Oriente: una lanza, un brazo armado con un puñal, un incensario, las Tablas de la Ley y un Triángulo Equilátero Dorado
- Cinco en el Norte: una hoguera, una barra de oro, una corona de espinas, una cruz y un globo terrestre.
- Cinco al medio día: una estatua de Mercurio, un braseo, una antorcha, un Angel en una nube y el Arca de la Alianza

Por el diálogo de apertura de los trabajos entre el Presidente y el Primer Vigilante se deduce que el Grado se dedica a la Rehabilitación de las clases de operarios. La Piedra Filosofal a la que se hace referencia no es la de los Alquimistas que transmuta los metales ordinarios en oro sino la que transmuta a la Humanidad.

Grado 27º o Gran Comendador del Templo: También conocido como Soberano Comendador del Templo de Jerusalén. Es un Grado claramente Templario y en cierto modo introduce el Grado 30 – Caballero Kadosh – dando la impresión de que son continuos. La orden del Temple era una de las instituciones más ricas, poderosas y famosas de su época, pues, además de los botines de guerra logrados de los infieles en las batallas, también recibía donaciones de los poderosos. La Orden fue codificada y organizada por San Bernardo y en el comienzo de su existencia contó con la alianza y colaboración de la Iglesia, lo cual le trajo el beneplácito de innumerables monarcas. El Rey de Francia, Felipe, el hermoso, de acuerdo con el Papa Clemente V, ambicionaba las riquezas acumuladas por los Templarios y decide poner fin a la Orden, confiscar sus bienes y enviar a prisión a sus líderes. Jacques de Molay, entonces Gran Maestro de los Templarios, fue torturado y condenado a la hoguera por la Inquisición. En su agonía, Jacques de Molay dijo "*Nekam Adonai, convoco al Rey y al Papa a comparecer ante Dios en el plazo de un año"*. En el mismo año, ambos murieron. La parte bíblica del Grado se remonta a la reconstrucción del Templo de Jerusalén por Zorobabel. La leyenda dice que se constituyó la Orden de los Comendadores del Templo para transmitir los misterios iniciáticos, a los israelitas.

Grado 28º o Caballero del Sol o Príncipe Adepto: Es un grado eminentemente hermético y cabalístico, complicado y siempre transmitido por Iniciación. No siempre los grados del REAA son una continuación de anteriores. En la mayor parte de los casos son Grados totalmente independientes, sin embargo hay excepciones. En ese caso parece haber una continuación del grado 22 y del grado 26. El Grado pretende demostrar que Dios no manifestado es la Razón Pura y que Dios manifestado es la propia Naturaleza. Que el Gran Secreto es el paso de lo invisible a lo visible, según el entender de Nicola Aslan.

La leyenda del Grado se remonta al Jardín del Edén, que era el Paraíso Terrestre citado en el Génesis. El candidato al Grado recurre a la Verdad, a los Querubines y a las Sílfides. La búsqueda es el Gran Secreto que debe hacer imperar la Razón sobre la Tierra. En los Rituales más completos el desarrollo del Grado se produce en cuatro cámaras, a saber: una caverna, una forrada de negro, una de rojo y la cuarta de azul. El Presidente representa a Adán, el único vigilante es la Verdad, pero siete miembros son los Querubines que forman el Consejo y otros cinco hermanos son Sílfides. Los querubines son Arcángeles Planetarios y los Sílfides son Espíritus elementales del aire. Los Querubines se corresponden con los planetas y colores siguientes:

Miguel	Saturno	Negro
Gabriel	Júpiter	Anaranjado
Uriel	Marte	Rojo
Zaraiel	Sol	Dorado
Hamaliel	Venus	Verde
Rafael	Mercurio	Azul
Tsafiel	Luna	Plateado

Los Querubines son los arcángeles planetarios, también conocidos como Malakins y son nombrados en la tradición mística judaica. Los Malakins tienen una espada en la mano porque son los Guardianes del Santuario. En el Altar de cada uno de ellos existe una lámpara del color planetario correspondiente. Cabe recordar que eran justo estos los planetas conocidos en la Antigüedad y que a efectos astrológicos y cabalísticos el Sol y la Luna también son considerados planetas, aunque en realidad sean una estrella y un satélite. El nombre Caballeros del Sol es una alusión a la profunda consideración que la Masonería tiene hacia la mayor gloria del Creador. Parece que así como el Sol propicia las cuatro estaciones de la naturaleza, también afecta psíquica y espiritualmente al hombre, que pasa a tener sus propias estaciones espirituales. Debemos aun aclarar que el Grado de Príncipe Adepto o Caballero del Sol no es un mero objeto de adoración irracional e idolatración al Sol; pero si una manera de prestar culto a la naturaleza, que es la Verdad Manifestada. La iniciación al Grado de Príncipe Adepto debe darse en una caverna, que es iluminada por un foco de luz colocado en el Oriente, simbolizando el Sol, que está cubierto por un velo. El techo de la caverna representa el cielo estrellado.

Grado 29º o Gran Caballero Escocés de San Andrés de Escocia o Patriarca de los Cruzados: También conocido como Gran Maestro de la Luz o Patriarca de las Cruzadas. Es un grado transmitido por Iniciación cuyo contenido es de Orden Templario e induce al candidato al Grado de Caballero Kadosh – Grado 30. El origen del Grado se remonta a la fusión de las Ordenes Militares que vinieron de las Cruzadas con la Masonería. San Andrés, uno de los doce discípulos de Jesús, fue sacrificado por pregonar el Cristianismo. Para su martirio fue empleada una cruz en forma de X (Cruz de San Andrés).

Grado 30 o Gran Inquisidor, Gran Electo, Caballero Kadosh o Caballero del Aguila Blanca y Negra: Este grado cierra los grados Filosóficos, es decir, los Grados concedidos por el Consejo Kadosh, que van desde el Grado 19 – Gran Pontífice – al grado 30 – Caballero Kadosh. De los grados comprendidos entre el 19 y el 30, son dados por Iniciación los Grados 19, 21, 22, 29 y 30; todos los demás son dados por comunicación[4].

El Grado de Caballero Kadosh presenta una Triple Iniciación:

1. Iniciación en el Grado de Caballero del Templo
2. Iniciación en el Grado de Caballero del Aguila Blanca y Negra
3. Iniciación en el Grado de Caballero Kadosh

Al igual que el Grado 9 – Caballero Elegido de los 9 – este grado también se dedica a una venganza, solo que esta vez el motivo no es legendario, es histórico y existió realmente. Se trata del asesinato, en la hoguera, del último Gran Maestro de la Orden de los Templarios, Jacques de Molay, por orden del Papa Clemente V y del Rey de Francia, Felipe el Hermoso. Por ello, tenemos presencia de la tiara Papal y de la Corona Real en dos de las calaveras del sepulcro. Este grado es claramente Templario.

Supremo Consejo – Grados 31 a 33 – Masonería Blanca (Grados administrativos)

Grado 31º o Gran Juez Comendador o Gran Inspector Inquisidor Comendador: Este grado es el primero del Consistorio de los Príncipes del Real Secreto, también conocido como Inspector Inquisidor Comendador o Inspector Inquisidor, es un grado claramente religioso, con reminiscencias en el Libro de los Muertos de la cultura de Egipto. A pesar de ser considerado un grado administrativo, no tiene nada de eso, siendo en realidad de contenido esotérico, conservando una doctrina gnóstica. Tras la apertura ritualística de los Trabajos, se oye fuera el sonido de una trompeta, haciendo que el Verdadero Conde – Presidente del Tribunal – determine que el Preboste vaya a verificar lo que sucede. Son Caballeros Kadosh que pretenden ser recibidos por el Tribunal de la Santa Veheme para buscar justicia y participar de ella. Los Caballeros se quejan de la situación de la Orden de los Templarios y del asesinato de Jacques de Molay, siendo admitidos entonces en el recinto del Tribunal de la Santa Veheme. Sigue un diálogo sobre el tema de crímenes de la justicia, siendo mencionados gran cantidad de personajes como los Comendadores D'Aumont y Harris, Alberden, Walter de Clifton, Roberto Bruce, Larminius, Clemente V, Joana D'Are, João Huss, Savonarolla, Giordano Bruno, Vanine, Etiene Bolet, Calas, La Barre, Carlos Magno, Oton, Frederico II, Henrique IV, Gregorio VII y otros. SE habla incluso de los Tribunales Malditos – La Santa Inquisición, el Tribunal de Sangre de Holanda, la Cámara Estrellada de Inglaterra y los Tribunales Revolucionarios de Francia. Se pone de relieve la injusticia de los crímenes judiciales, como los crímenes contra la libertad de consciencia, de pensamiento y crímenes políticos, dejando claro que la historia apenas registró los casos más sonados; pero que, sin duda, los casos anónimos fueron incontables. Al final del diálogo hay una consideración elogiosa hacia la justicia practicada por el Tribunal de la Veheme. Conviene recordar que la escena del juzgamiento de Osiris no es el jusgamiento de Osiris, sino una juzgamiento hecho por Osiris. Osiris no es juzgado. ¡El es el juez!.

Grado 32º o Sublime Caballero del Real Secreto o Soberano Príncipe de la Masonería: Este grado tiene connotaciones militares; por lo tanto, características Templarias. La leyenda del grado se remonta a la formación de un ejército para reconquistar Jerusalén y edificar el cuarto Templo, ya que los tres anteriores habían sido profanados y destruidos. Las fuerzas reunidas deberían acantonarse en Nápoles, Malta, Rodas, Chipre y Jafa. Los combatientes serían reunidos y puestos en camino mediante un disparo de cañón por parte del comandante. Esta leyenda tiene origen en el Rito de Heredon, más concretamente en el Grado 25. El Grado 32 es una especie de condensación y recapitulación de todos los grados precedentes, en una especie de preparación para el grado 22 y último del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Según Rizzardo da Camino, la finalidad del Grado 32 es formar hombres más iluminados, más fuertes, que aspiren al trabajo individual, dirigido hacia un bien común.

Grado 33º o Soberano Gran Inspectror General: El Grado 33 es el último Grado de la escalera hierárquica del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Es un grado Administrativo y en sus enseñanzas no contempla leyenda alguna. Se trata más bien de una coronación final del camino recorrido anteriormente. Es una manera de graduarse en el Rito .Fue en el día 21 de Mayo de 1801que Morín invistió e inició a siete Soberanos Grandes Inspectores Generales, creando de seguido, en Carolina de Norte, en Charleston, el Supremo Consejo Master del Mundo. En rigor no se concede el Grado 33, como se hace en los demás Grados del Rito, sino que se inviste al Candidato en el Grado, investidura que se procesa en Sesión solemne del Supremo Consejo, presidida por el Soberano Gran Comendador.

El Grado 33 es, en realidad, la cumbre…

Deberíamos haber alcanzado la Iniciación.

Una pregunta recurrente es que con tantos Grados alcanzados por comunicación ¿será cierto que se ha comprendido y aprendido todo lo que contienen? ¿Tenemos una noción clara y exacta de lo que es una Iniciación?

¿El contenido de los Grados es acorde con las enseñanzas que se buscar ofrecer? ¿Estamos realmente formando masones con los conocimientos adecuados para las tareas que competen a la Orden Masónica?

¿No podrían ser falsas las propuestas y aseveraciones transcritas de fuentes esotéricas?

Los libre pensadores, lejos de intereses personales y de vanidades, tiene la palabra ofrecida para tomarla…

Bibliografía

Dado que el autor es brasileño, la bibliografía dada se encuentra en dicho idioma, he optado por dejarla sin traducir puesto que es entendible y puede que en Español, de existir, el titulo no sea exactamente igual.

1. *Os Raios e As Iniciações* – Tomo I, Alice A. Bailey – Fundação Cultural Avatar.
2. *Os Raios e As Iniciações* – Tomo II, Alice A. Bailey – Fundação Cultural Avatar.
3. *Psicologia Esotérica* – Tomo I, Alice A. Bailey – Fundação Cultural Avatar.
4. *Psicologia Esotérica* – Tomo II, Alice A. Bailey – Fundação Cultural Avatar.
5. *Psicologia Esotérica* – Tomo III, Alice A. Bailey – Fundação Cultural Avatar.
6. *Miragem: Um Problema Mundial*, Alice A. Bailey – Fundação Cultural Avatar.
7. *Astrologia Esotérica* – Tomo I, Alice A. Bailey – Fundação Cultural Avatar.
8. *Astrologia Esotérica* – Tomo II, Alice A. Bailey – Fundação Cultural Avatar.
9. *Os Doze Trabalhos de Hércules*, Alice A. Bailey – Fundação Cultural Avatar.
10. *Um Tratado sobre o Fogo Cósmico* – Tomo I, Alice A. Bailey – Fundação Cultural Avatar.
11. *Um Tratado sobre o Fogo Cósmico* – Tomo II, Alice A. Bailey – Fundação Cultural Avatar.
12. *Um Tratado sobre o Fogo Cósmico* – Tomo III, Alice A. Bailey – Fundação Cultural Avatar.
13. *Maçonaria – Uma Visão Global dos 33 Graus do REAA* de Walter Pacheco Júnior – Ed. Madras
14. *Um Estudo sobre a Fisiologia da Alma* – Alfredo Roberto Netto – Patria-Editora/2011.

Notas

[1] Esto no es exactamente así, diferente Orientes varían esto y puede darse, por ejemplo, el salto del 18 a 22 en cuanto a que el grado sea por iniciación o comunicación.

[2] En la mitología griega, la Hidra de Lerna era un antiguo y despiadado monstruo acuático ctónico con forma de serpiente policéfala (cuyo número de cabezas va desde tres, cinco o nueve hasta cien, e incluso diez mil según la fuente) y aliento venenoso a la que Heracles (Hércules) mató en el segundo de sus doce trabajos. La Hidra poseía la virtud de regenerar dos cabezas por cada una que perdía o le era amputada, y su guarida era el lago de Lerna en el golfo de la Argólida (cerca de Nauplia), si bien los arqueólogos han confirmado que este lugar sagrado es anterior incluso a la ciudad micénica de Argos, pues Lerna fue el lugar del mito de las Danaides. Bajo sus aguas había una entrada al Inframundo que la Hidra guardaba.

La Hidra era hija de Tifón y Equidna y en algunas tradiciones fue madre de Quimera. Fue criada por Hera bajo un plátano cerca de la fuente Amimone en Lerna. Se decía que era hermana del león de Nemea y que por ello buscaba venganza por la muerte de éste a manos de Heracles

[3] Un cálculo rápido nos dice que en ese caso tenemos 9 columnas en la Cámara.

[4] Como ya hemos dicho, los grados dados por iniciación o comunicación pueden variar según el Oriente y el tiempo, es decir, que ha ido variando con el paso de los años.

EVAEF

Por el Hermano Gerson Merçon Vieira

El hermano Gerson nació el 9 de enero de 1949 y fue iniciado en el Arte Real el 16 de diciembre de 1996. Ingeniero Agrónomo y casado con Valquiria Sessa Merçon, reside en Vila Velha, en el estado de Espiritu Santo – Brasil..

Trabaja en el Rito Escocés Antiguo y Acepado en la Logia A:.R:.L:.S:. Republicana Nº25, afiliada a la Grande Loja Masónica del Estado de Espírito Santo (GLMEES). Oriente de Vila Velha, Estado de Espírito Santo, Brasil.

E∴V∴A∴E∴F∴[1]

Usted responde así porque afirma tener conocimiento de usted mismo. Que ya puede dar o pedir la palabra sagrada. Ya no deletrea, puede hablar sílaba a sílaba.[2]Se arriesga a das pasos laterales. Durante su etapa de Aprendiz Masón desbastó los vicios morales que aún conservaba, trabajo necesario para la felicidad y la fraternidad. Entendió que la voluntad, energía y decisión – simbolizada en el mazo – y el discernimiento y receptividad intelectual – representadas en el cincel – sirvieron para eliminar lo que era inútil en su forma de ser. Que la regla de veinticuatro pulgadas sirve para regular el tiempo en la aplicación de tus estudios. Comenzó a usar la geometría, la ciencia de los números y la dialéctica. Útiles en la búsqueda de la verdad. En el primer grado se dedicó al estudio de las virtudes morales y ahora su atención ha de fijarse sobre las virtudes intelectuales. Estas etapas, necesarias, están implícitas en nuestras instrucciones[3]. El hombre está dotado de razón y espiritualidad, estos dos dones que el Creador le ha concedido pueden ser perfeccionados.

Jesús – Quien no nazca de nuevo no podrá ver el reino de Dios
Nicodemo – ¿Cómo puede un hombre renacer, siendo viejo? ¿Por ventura puede regresar y entrar en el seno de su madre y nacer por segunda vez?
Juan 3: 3-4

Recuerda a cuantas transformaciones has asistido. El mundo es transformación y la vida ideas.
Marco Aurelio en "Meditações" libro Cuarto III

Nuestros antepasados creían que la tierra era plana y el centro del Universo. Miraban para el cielo y veían los movimientos del Sol y de la Luna. Las estrellas fijas las agruparon en constelaciones. Las estrellas móviles las divinizaron junto al Sol y la Luna, los honraban nombrando los días de la semana[4] y los colocaron en un "*candelabro*". Algunas estaciones del año eran favorables para la supervivencia, otras no, todas señaladas en el cielo por las constelaciones. Así los astros sirvieron para definir y guardas los números del tiempo. Con los años, gracias al conocimiento, se dieron cuenta que el sentido de la visión les había engañado y entendieron que la Tierra hace un giro completo sobre su eje en un día y alrededor del Sol en un año. Las constelaciones aparecían cada mes, en sentido inverso al movimiento de la Tierra.

La idea del geocentrismo perduró mucho tiempo, por la influencia de Aristóteles (384-322 AC) y de Claudio Ptolomeu (90-168 DC). Aristarco (310-230 AC) formuló un modelo heliocéntrico, pero su ida no fue aceptada y lo acusaron de impio. La opinión de los dos primeros prevaleció por siglos, fue utilizada como respaldo de los dogmas religiosos y del saber académico. Pero personas religiosas como Nicolau Copérnico (1473-1543 DC), Galileu Galilei (1564-1642 DC) y Johannes Kepler (1571-1630DC), con espadas apuntando al pecho, decidieron dar un paso lateral y descubrieron la verdad: la tierra gira alrededor del Sol. Pero ellos regresaron al centro, siguiendo su marcha en la vida, no alejándose de las enseñanzas morales cristianas.

No os apaguéis a las palabras, las expresiones, por más bellas que sean.

La instrucción alerta que, así como nos engaña el sentido de la vista, también podemos engañarnos con el sentido del oído. Los sofistas recorrían las antiguas ciudades griegas con el propósito de vender su saber, se esmeraban en el arte de convencer. Eran capaces de hablar mal y bien de un mismo asunto. Su retórica sin esencia se destinaba más a encantar que a transmitir algún contenido. Sin respeto al oyente, querían solamente someterlo a sus opiniones. Sofistas modernos, bien pagados, están muy cerca de nosotros. Algunos comentan asuntos que no entienden, opinan con lenguaje caústico y hasta tenemos los que producen publicidad de alimentos destinados a un público infantil. Entretanto, también es posible encontrar mensajes con buen contenido, pero es necesario rebuscarlos.

Pienso que Internet consigue arrancar lo peor que hay en muchas personas. Rosely Sayão

Existe una diferencia muy grande entre tener opinión y conocer de qué se habla. Hay también diferencia entre información y conocimiento. Es preciso tener cuidado con el exceso de información y entender que a nadie le es posible conocer cinco asuntos en profundidad. El del que más entendemos es aquel relacionado con nuestra profesión. Mismo así, si miramos al pasado, después de cuarenta años de trabajo, recordaremos algunos errores. Por este motivo es preciso tener cuidado al opinar sobre asuntos de los que no entendemos. Las personas opinan sobre todo, principalmente sobre lo que no entienden. Las opiniones son cambiantes y pueden estar en desacuerdo con los hechos. Conviene no ceder a la calumnia, a la maledicencia o a la crítica negativa. Usted puede crear su propia libertad de pensamiento. Tenga en cuenta el título de esta entrada: E.·.V.·.A.·.E.·.F.·.[5]

Sócrates – ¿Entonces el cálculo y la aritmética se dedican enteramente al número?
Glauco – Ciertamente que si.
Sócrates – Son, por consiguiente, ciencias con poder de conducir a la verdad.
Glauco – Si, son.
Platón, en República, libro VII

En su granja nacieron cien cerditos el mes de abril, pensando una media de 1.350 gramos cada uno. Sesenta y ocho cerditos con el peso variando próximo a la media. Dieciséis cerditos con el peso por encima de la media, aproximadamente 1.530 gramos, que usted separó para reproducción. Pero otros dieciséis cerditos nacieron con el peso por debajo de la media, aproximadamente 1.170 gramos. De estos últimos, algunos murieron. Su compadre y admirador solo miró el extremo de excelencia y dijo a todos que usted era el mejor granjero del mundo. Aquel otro vecino poco amistoso solo se fijó en la parte deficiente y dijo a todos que usted es un mal granjero. Tiró foto de tres cerditos muertos y la subió al Facebook, su hijo fue motivo de bullying en la escuela. Su veterinario, considerando el universo del lote nacido en abril, le felicitó por su desempeño agropecuario. Su contable, considerando el universo del lote nacido en abril, le felicitó por el lucro conseguido.

Son pocos los individuos completamente buenos o malos del todo, la mayoría constituyen un término medio. Los extremos son raros y poco numerosos y los de la mediana extremadamente frecuentes y en gran número.
Platón – Fedón, XXXIX

Cuando construyó el muro, usted contrató cien picapedreros que producirán un bloque de piedra cada siente días en término medio. Sesenta y ocho picapedreros tenían un desempeño próximo a la media. Dieciséis eran más eficientes y producían un bloque cada cinco días y usted les dio instrucciones a mayores para que en el futuro se convirtiesen en Maestros de Obras. Dieciséis eran menos eficientes y producían un bloque de piedra solo cada diez y algunos eran defectuosos y se descartaban como inútiles. Entre los menos eficientes, algunos abandonaron el oficio y se convirtieron en buenos jardineros o vaqueros. Su compadre y admirador solo miró la excelencia y dijo a todos que usted era el mejor Maestro de Obras del mundo. Aquel vecino poco amistoso se fijó en el extremo deficiente y dijo a todos que usted era un mal Maestro de obras. Tiró fotos de los bloques inservibles y las subió al Facebook. Su hijo fue motivo de bullying en la escuela. El Gran Maestro de la corporación de picapedreros, considerando la belleza de la obra y el desempeño del conjunto de los obreros, le felicitó como Maestro de Obras.. Su contable, considerando el desempeño del Universo de los obreros le felicitó por lo lucrativo de la empresa.

En los encuentros sociales en la ciudad donde vives, las personas dialogarán sobre los comentarios de tu compadre acerca de los extremos de excelencia y de su vecino poco amistoso sobre los extremos de deficiencia. Muchos creerán en ambos, por lo que oigan, porque son formadores de opinión. Pero solamente el Veterinario, el Contable y el Gran Maestro han hecho evaluaciones correctas al considerar el universo y no los extremos. Las proporciones matemáticas de encima se repiten en los universos estudiados. Los ejemplos

de los cerdos y de los bloques son invenciones, la realidad es mucho peor. Desde el punto de vista filosófico y matemático, las generalizaciones son errores, no verdades, no las acepte. Ni todo Musulmán es terrorista, ni todo Judío es avaro, ni todo Católico apoyo a la Inquisición, ni todo Pastor es mercader de milagros, ni todo Padre es pedófilo, ni todo pedófilo es soltero. Así se forman los preconceptos en los medios de comunicación, produciendo los modernos "encadenados" miedosos de ver sombras y escuchar ruidos en el fondo de las cavernas.

En el mito de las cavernas, Platón propone examinar el estado de nuestra naturaleza en cuanto a la instrucción y la ignorancia. Imagina hombres con las piernas y el cuello encadenado, en el fondo de la caverna mientras ven sombras y oyen voces. Si uno se libera de las cadenas y sale, primero ve las figuras artificiales proyectadas. Después ve la hoguera que sirve de foco de proyecciones y los hombres que producían las voces. Continuando hasta el exterior ve la claridad del día. A cada nueva luz su vista se ofusca, pero se acostumbra poco a poco. Puede ver las sombras de las cosas reales y rápidamente ve árboles, animales, hombres y, por fin, el Sol. Así es la ascensión al conocimiento. Ascensión del alma, de grado en grado, al brillo propio, flameante. Si este liberado de la ignorancia regresa al fondo de la caverna para liberar a sus antiguos compañeros, con seguridad que será atacado por la mayoría. En la caverna de Platón, los encadenados recibían las imágenes y las voces gratuita y pasivamente. Los encadenados modernos reciben pasivamente medias verdades, sofismas, generalizaciones y el discurso del miedo. Los sofismas precisan ser renovados periódicamente para evitar que el empleo de la reflexión descubra la verdad. El iniciado debe ser como el que sale de la caverna de la ignorancia. Busca el saber y no se contenta con lo que se le da gratuitamente. Los grandes maestros del pasado salieron de la caverna hacia la luz del día y estaban en condición de decir E.·.V.·.A.·.E.·.F.·.[6]; pero ellos regresaron al fondo de la caverna para rescatar a los demás, porque el deber del maestro es aprender a enseñar.

En este grado, ver la realidad que se encuentra bajo la apariencia significa también prevenirse ante posibles nociones falsas. Para alertarnos sobre ellas Francis Bacon propone la teoría de los ídolos. Las nociones falsas, asi como los ídolos, son perjudiciales para el entendimiento, tornando el intelecto inflexible y no analítico. Son cuatro: Idolos de tribu, de caverna, de foro o mercado y de teatro.

Los ídolos de tribu son resultado de nuestra naturaleza humana porque los sentidos y nuestras opiniones nos engañan, corrompen la verdad y son insuficientes para ver la esencia. Suceden por la deficiencia del espíritu humano y se revela por la facilidad con la cual generalizamos en base a los extremos, omitiendo el Universo, el todo. El intelecto humano recibe influencia de la voluntad y los afectos, pudiendo generar la ciencia que se quiera.

Los ídolos de caverna son propios de cada individuo, preso en una caverna personal, procurando la ciencia en su pequeño mundo y no en un mundo mayor e idéntico para todos los hombres. Nuestra naturaleza, influenciable por opiniones e informaciones de diversas fuentes, encubre el verdadero conocimiento. El exceso de información no fundamentada, sin reflexión, induce al error y nos hace retornar a la caverna.

Los ídolos de foro o de mercado se refieren a nuestras relaciones sociales, provienen del intercambio entre los hombre. El juego de palabras disimula el embate de las fuerzas sociales declaradas y ocultas, que corrompen el entendimiento y la claridad en todos los campos del conocimiento. El lenguaje es manipulado en interés del poder. Los hombres creen controlar las palabras, pero ellas tienen fuerza sobre su intelecto.

Los ídolos de teatro implican que falsos conceptos son las ideologías. Sean cuales sean sus doctrinas, pretenden representar al mundo en un sistema que atienda los intereses de sus creadores. Actuarían como un drama ficticio, convirtiendo el mundo, por este sistema, en un teatro de ilusiones. Estas ideologías son producidas por engendros filosóficos, teológicos, políticos y científicos, reforzando lo ilusorio. Como escena de teatro, pretenden producir un acto en un drama. Las demostraciones filosóficas estériles ilusionan con falsas verdades.

Francis Bacon recomienda investigar las nociones falsas e identificarlas para expulsarlas del espíritu. En su tiempo predominaba el principio de autoridad, atribuida a los libros antiguos y sagrados, considerados como las fuentes de todo conocimiento. Una alerta. Investigue el tema para que estas explicaciones resumidas no sean también nociones falsas. El autor de estas líneas en medio de su caverna particular.

Me gustaría sugerir algunos maestros que el hermano debería estudiar a partir de este grado[7]. Algún escrito sobre ética, porque va a encontrar ideas sobre vicios y virtudes que están en nuestros rituales. El libro de Amós, discurso antiguo sobre la desigualdad .El "Sermón de la Montaña" porque es del Maestro. Uno de los libros de Platón, porque usa el método dialéctico, importante para descubrir la verdad, el mismo método de todos nuestro rituales. En los diálogos de Platón, quién hace las preguntas es Sócrates. En nuestros rituales, quien hace las preguntas es el Venerable Maestro. Estudie también a un estoico romano porque ellos estudiaron a los griegos y aprovecharon lo mejor de ellos. Caso una traducción le parezca difícil, busque un comentario académico. E aquí el banquete de ideas que recomiendo, muchos pueden hartarse y los "cestos" se mantendrán llenos

- El libro de Amós – Primer o Antiguo Testamento
- El Sermón de la Montaña – Segundo o Nuevo Testamento
- Ética a Nicomaco – Aristóteles
- Fedon – Platón
- Meditaciones – Marco Aurelio

Amós era natural de Tecua, vivía en el campo y cuidaba los campos y los rebaños. En tiempo de prosperidad, fue víctima de la desigualdad. En un régimen teocrático, fue perseguido por la aristocracia política y religiosa de un pueblo que se consideraba escogido y decía conocer el proyeo divino. Con el tiempo, el error fue reparado, pero abordamos aquí los errores de su época. Hay muchas ediciones de la Biblia con pequeñas diferencias que en nada cambian el contexto .Observen en Am7:8[8]

- El Señor me dijo: ¿Qué ves tú, Amós?. Respondí: una plomada. Entonces me dijo el Señor: E aquí que pondré la plomada en medio de mi pueblo Israel; y nada más le pasaré a él." [Sociedad Bíblica de Brasil]
- El Eterno me dijo: ¿Qué ves tú, Amós?.- y respondí: una plomada. Entonces el Eterno me dijo: E aquí que pondré la plomada en medio de mi pueblo Israel (para medir sus desvíos). ¡No le perdonaré más!" [Editora Sefer]
- Y como Yahvé me preguntara que vía yo le respondí que una plomada. Entonces el Señor prosiguió: Voy a ver si esta desplomado o no Israel, pues ya no lo apuntalaré más [Editora Verbo Divino]
- Y el Señor me dijo: ¿Qué ves tú, Amós?. Y yo le respondí: una paleta de obrero. Entonces dijo el Señor: E aquí que voy a tirar la paleta en medio de mi pueblo Israel, no revocaré más los muros [Editora Gamma]

La ley mosaica significó una evolución, comparada con los códigos antiguos, y mayor aproximación al derecho natural. Al inicio de la civilización, las ciudades eran amuralladas para protegerlas de amenazas de las vecinas. La historia está llena de ejemplos en los cuales los muros no fueron suficientes. Lo que le falto al pueblo escogido fue el "*muro*" de protección divina, por edificar una sociedad desigual, teniendo una ley como directriz para edificar una sociedad justa. En el versículo ocho, independientemente del verbo – pasar, perdonar, apuntalar o revocar – el significado es único, no hay perdón para la desigualdad. Pero si usted desea conocer la esencia del libro de Amós, hágalo con discreción, pues puede ser incomprendido, como sucedió con el autor. Los profetas fueron reformadores religiosos y muy perseguidos.

¿No sabéis que sois templo de Dios, y que el Espíritu de Dios habita en vosotros? I Cor 3:16
¿Qué es la vida? ¿Para qué sirve la vida?

La vida comenzó en la Tierra hace aproximadamente cuatro billones de años. Durante tres billones de años solo existieron seres unicelulares. La Paleontología nos ilustra sobre la existencia de los dinosaurios. Hay fósiles marinos en regiones de gran altitud. Las rocas sedimentarias nos muestran en camas o niveles diferentes, fósiles que solo existieron en la época en que dichos niveles se formaron. Los mamíferos sobresalieron y evolucionaron tras la extinción de los dinosaurios y, con el paso del tiempo, se instaló la consciencia en uno de ellos, bípedo. La "Energía Universal" estuvo siempre presente en todo estos seres que existieron y en todas estas transformaciones. Creadora y transformadora, esta "Energía" hizo que la consciencia se presentase en grados. De la misma esencia de la "Energía Universal", es hecha la centella que anima y da vida a esta criatura más elevada. La centella, quinta esencia, puede embarcar por los sentidos, pero por ser parte soberana, el genio que habita en nosotros, fuego del alma, puede brillar como algo flameante. Brillo comparable a la Rosa Cruz, representando la cruz el cuerpo físico del hombre y la rosa la espiritualidad en permanente evolución. Evolución que es un renacer de nuevo, ascender en la escalera y salir de la caverna. Esta evolución es para quien la busca, no la recibimos pasivamente.

E∴V∴A∴E∴F∴. Es sobre esto que aqui tratamos.

Vila Velha, novembro de 2.014
Gerson Merçon Vieira
Cad. 3875
G∴L∴M∴E∴E∴S – A∴ R∴L∴S∴ Republicana Nº25

Referencias

1 – Aurélio, Marco. *Meditações*, tradução de Alex Marins, Editora Martin Claret, São Paulo-SP, 127p,2003

2 – Bacon, Francis. *Novum Organum*, tradução de José Aluysio Reis de Andrade, aforismos XXXVIII a LXXIII, Editora Nova Cultural Ltda, São Paulo-SP, 1999, 255pg.

3 – De Castro, Roberto Carlos Gomes. *Comunicação na Grécia Antiga*. Disponible en www.hottopos.com/ebooks/COMUNICACAO%20NA%20GRECIA%20.ANTIGA.pdf activo en 30-07-14.

4 – Evans, Idrisyn Oliver. *O Planeta Terra*, tradução de Helena T. Katz, Edições Melhoramentos, São Paulo, 156pg, 1978.

5 – Gleiser, Marcelo. A *Dança do Universo*, Editora Schwarcz Ltda, São Paulo-SP,415p,2010.

6 - Mandziuk, J.M. Barredo. *La Conciencia*, Revista Retales de Masoneria, disponible en www.mediafire.com/view/u35jb62j9j7u0qm/retales_masoneria_numero_039_-_julio-agosto_2014.pdf activo en 19-08-14.

7 – Platão. *Fédon*, tradução de Carlos Alberto Nunes, disponible em www.cfh.ufsc.br/wfil/fedon activo en 18-08-14.

8 – Platão. *A República, Livro VII, folhas 225 a 256*, tradución de Enrico Corvisieri, Editora Nova Cultural Ltda, São Paulo-SP, 2000.

9 – Rohden, Humberto. *A Filosofia Contemporânea*, Volume II, 4º edición, Alvorada Editora e Livraria Ltda, São Paulo-SP, 4º edição, 236pg.

10 – Sayão, Rosely. *A Convivência Com A Internet*, disponible em www.folha.uol.com .br activo en 19-08-14

[1] Siglas de la respuesta que se da a una pregunta típica para identificar a un compañero masón. La respuesta está dado en portugués, ya que el autor es Brasileño. Los masones con el grado correspondiente o mayor sabrán deducir la respuesta, los no masones no se preocupen, no es necesario saberlo para comprender el texto del artículo. Baste indicarles que es algo como buscar la Luz, la Verdad Real, y conseguirla. Quédese con esa idea.

[2] Con el fin de marcar el avance dentro de la Orden masónica se marcan ciertas pautas como que los aprendices solo saben deletrear y los compañeros, más avanzados, ya saben deletrear. En los siguientes párrafos del trabajo se hace referencia a otros símbolos o "cosas" similares.

[3] Por instrucciones el autor hace referencia a lecciones o clases dadas a los hermanos.

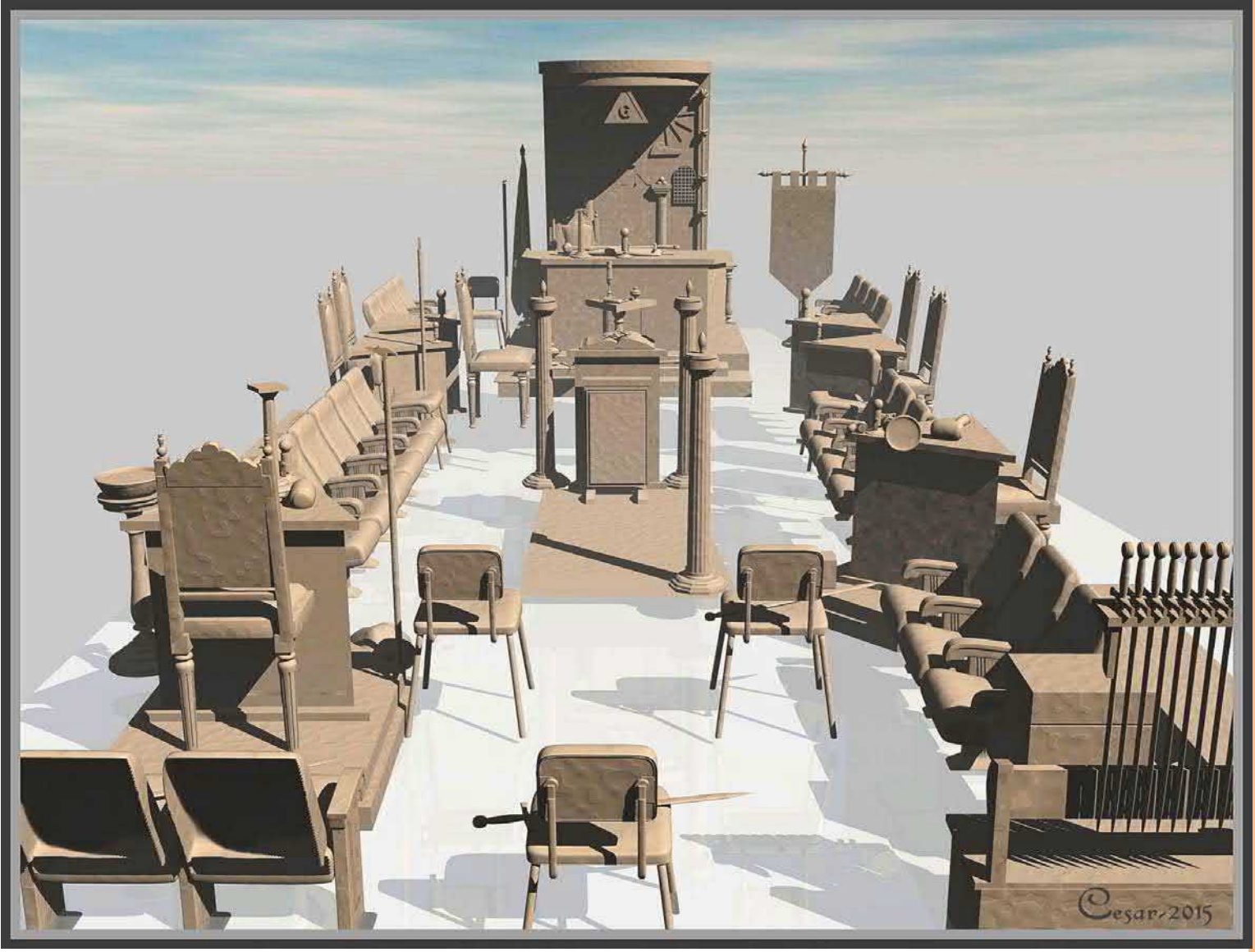
[4] En español, Lunes viene de la Luna, Martes del planeta Marte y Viernes de Venus, por citar algunos ejemplos.

[5] Véase la nota 1

[6] Véase la nota 1

[7] Los masones saben – o deberían saber - a que grado se refiere el autor de acuerdo a la sigla empleada a lo largo del trabajo. Para los no masones, baste aclarar que se refiere al grado de compañero o segundo grado masónico.

[8] Todos los textos han sido traducidos al español intentando mantener una traducción lo más fiel posible al original a fin de que las diferencias portuguesas fuesen notadas también al leer en español.



Aproximación al Rito Primitivo

Por el Respetable Hermano Guillermo Fuchslocher

Publicado en el blog
https://academiafrancmasonicaecuatoriana.wordpress.com/2010/02/21/aproximacion-al-rito-primitivo/#more-130

Resumen

Señala que no hay coincidencia entre la imagen de una masoneria hirtoricamente revolucionaria, que en Latinoamérica aportó a nuestra independencia, y algaunas masonerias actuales, que son religiosas, apolíticas y no admiten mujeres. Esto se debe a que se trata de masonerias distintas, cada una de ellas con su propia ideología (conservadora, liberal o progresista) la que se ha construido en base a sus imaginarios, lo qu se sustentan en sus tradiciones, que incluyen una mezcla de histoira, mitos y leyendas. La ideología de estas masonerias, que es la de los Ritos que las conforman, se expresa en su ritualidad y concepción del poder. Este trabajo destaca las particularidades del Rito Primitivo, de tendencia progresista, comparándolo con los Ritos de tendencia conservadora (York, Escocés) y liberal (Francés), en materia de ideología, requisitos de admisión, el templo y la logia, la ritualidad, la interpretación de los simbolos fundamentales, la organización, los grados, los trabajos y sus lemas o invocaciones[1].

Introducción

Quien es invitado a iniciarse en una logia masónica recibe una versión sobre lo que es la masonería, sus caracteristicas y sus requisitos de ingreso; pero esta información generalmente no coincide con la imagen social que se tiene al respecto en los paises latinoamericanos, que da cuenta de una institución que supuestamente ha propiciado revolucione y cambios sociales, y estaría iantegrada por anticlericales e incluso por ateos.

Por el contrario, en las solicitudes de ingreso de muchas logias, bajo la forma de "*programs masonicos"* se incluye, enunos casos, la adhesión a la creenica en Dios y la inmortalidad del Alma y, en otros casos, se exige la dminisión de un "principio superior, primera causa de todo cuanto existe denominado Gran Arquitecto de Universo, que muchos interpretan como Dios. Además, dichas logias suelen sostener que la Biblia es la manifestación de la voluntad revelada de Dios, que respetan el Gobierno establecido del país en que residen, que en sus reuniones no se pueden tratar asuntos politicos o religiosos, que no admiten mujeres y que estos principios no pueden cambiar.

Si se les pregunta sobre otras opciones que no incluyan este tipo de exigencias, suelen aclarar que la de ellos es una masonería «*regular*», dando a entender con esto que es auténtica o legítima, reconocida por determinadas organizaciones masónicas internacionales o por la Gran Logia Unida de Inglaterra, a la que consideran una especie de «*Vaticano*» masónico, pues otras masonerías, llamadas por ellos «irregulares» por no respetar estrictamente estas creencias y prácticas, serían algo así como espurias.

Las logias tildadas de «irregulares» por las primeras, a sí mismas se califican de «*liberales*» o «*adogmáticas*», y se diferencian porque admiten mujeres, no exigen creencias religiosas y tienen una cierta apertura para el tratamiento teórico de temas sociales que pueden rayar con la política o con la religión, es decir son organizaciones cuyos requisitos de pertenencia guardan cierta similitud con las asociaciones no confesionales que se forman libremente en países que pretenden ser democráticos.

Todas estas logias presentan la honorable apariencia de organizaciones conservadoras o liberales, equivalentes en lo masónico a los partidos homónimos prácticamente desaparecidos, pero ellas no solo no calzan con el imaginario popular, sino tampoco con la información histórica, pues este tipo de masonerías conservadoras o liberales no habrían admitido a masones y logias de carácter progresista, que trabajasen políticamente por la consecución de transformaciones revolucionarias, es decir a los masones y logias a las que pertenecieron los próceres que lograron nuestra independencia.

Esta aparente contradicción se debe a que la masonería del imaginario popular y de la historia de nuestra independencia fue una, y las masonerías conservadoras y liberales de la actualidad son otras. Se trata de masonerías muy distintas.

La masonería progresista y revolucionaria es la primera que llega a nuestros países, con el propósito de organizar la independencia, lucha por ella, pero luego de que se la consigue, cumplida su misión, desaparece. Las masonerías conservadoras y liberales, también conocidas como andersonianas (por haberse sustentado originalmente en una Constitución masónica redactada a principios del siglo XVIII por el pastor presbiteriano James Anderson), sin embargo resultan posteriores, pues se afincan en nuestros países ya entrado el siglo XIX, sobre la base de «*cartas patentes*» de origen europeo o norteamericano, por lo que no tienen parentesco con la masonería progresista, representada por las «*logias lautarinas*», a las que incluso pretenden negarles el carácter de masónicas, por el simple hecho de que no concuerdan con su idea particular de lo que es masonería.

En los años cincuenta del siglo XX esta situación fue vista desde México, por parte de los hermanos S. Bradt y J. Labrador, de la siguiente manera:

> *«… el ciudadano revolucionario mexicano, liberal, republicano y anticlerical, es calificado por su ideología de "libertino" dentro de la masonería andersoniana, que lo obliga a ser "humilde" y "pacífico súbdito del Poder Civil" y, por lo tanto, enemigo de la Revolución. Si el Benemérito Juárez, digno francmasón progresista, hubiera sido un "pacífico súbdito", este ciudadano mexicano no sería hoy ciudadano, sino súbdito de la monarquía de los descendientes del emperador Maximiliano, que Juárez fusiló».*

Las masonerías conservadoras desde el principio se institucionalizan, dada su aspiración al orden, por lo que construyen templos y conforman su membrecía principalmente con quienes tienen cierta fortuna y poder, y en la actualidad se conforman por miembros de las clases medias altas, principalmente profesionales y empresariales. Son pues todo lo contrario de la masonería progresista, por su aspiración al cambio, que no construyó templos físicos y casi no trabajó en ellos, y que incorporó como sus miembros a revolucionarios cuyas mayores posesiones eran su intelecto y su espada. Por su parte, si bien hay alguna presencia anterior, el desarrollo efectivo en la Región Andina de las masonerías liberales se produjo en las últimas décadas del siglo XX entre las clases medias de la sociedad, contando como referente principal la masonería liberal francesa. La actual masonería progresista, heredera de la de la independencia, tiene un proceso de resurgimiento en Latinoamérica que se consolida en la década de los cincuenta del siglo XX, pero solo en los últimos años ha empezado a salir a la luz y a extenderse en Sudamérica, principalmente entre sectores intelectuales de izquierdas.

La existencia actual de estas tres grandes tendencias ideológicas de la masonería, o tres tipos de masonerías, distintas entre ellas, la masonería conservadora, la masonería liberal y la masonería progresista, es algo que convendría conozca un candidato o candidata antes de iniciarse y debería saber el masón o masona ilustrados, a fin de que su militancia masónica responda a su forma de pensar y se realice en la organización más concordante con su pensamiento, so pena de que se frustren sus aspiraciones y abandone la masonería, como muchos hacen. Imaginario, historia e ideología de las masonerías

Así como las personas tenemos una ideología, aunque algunas lo nieguen o proclamen el fin de las mismas (lo que generalmente denota una ideología conservadora), las distintas masonerías, o «*ritos masónicos*», tienen también una ideología, que se ha ido decantando a lo largo de siglos, como lo muestran sus particulares historias.

Vamos a referirnos brevemente a las tres grandes tendencias masónicas mencionadas, a través de sus «*Ritos*» más representativos practicados en el Ecuador, para lo cual debemos tener presente que los Ritos son expresiones estructuradas de las ideologías masónicas, que se manifiestan en forma de trabajos

ceremoniales cargados de simbolismo –sus rituales–, que tienen una historia o tradición particular, una concepción del poder, y grados adicionales que desarrollan sus concepciones, los cuales son administrados por organizaciones que gobiernan al Rito dentro del territorio de los países, o al menos, en algunos casos, sus grados a partir del cuarto.

Nos referiremos al Rito de York, al Rito Escocés Antiguo y Aceptado, al Rito Moderno o Francés y al Rito Primitivo.

La masonería conservadora la encontramos, entre otros, en el Rito de York y en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, aunque especialmente en este último suelen encontrarse algunos talleres, masones y masonas, con concepciones liberales y progresistas. La masonería liberal tiene como exponente al Rito Moderno o Francés, pero en él también se encuentran talleres, masones y masonas, conservadores y progresistas. Y la masonería progresista está representada principalmente por el Rito Primitivo, que cuida el ingreso de miembros ideológicamente afines.

Todos estos Ritos han construido sus ideologías sobre la base de su particular tradición histórica, la cual suele contener, en mayor o menor medida, elementos efectivamente históricos, generalmente interpretados desde su perspectiva, mezclados con una serie de mitos y leyendas, presentados como si todos fuesen hechos ciertos, pero que en realidad reflejan el imaginario del Rito, el que cuenta no necesariamente la Historia como fue, sino como sus fundadores y miembros hubiesen querido que sea, es decir, reflejan muchos de sus sueños e ideales, a manera de exposición de una «edad dorada» que quisieran reconstruir. De ahí la importancia de sus tradiciones y leyendas, pues ellas mantienen vivos sus ideales y manifiestan su ideología.

Sin embargo, en logias de todos estos Ritos hay integrantes que se han dedicado a desentrañar la verdad histórica, y fruto de sus trabajos se han verificado o corregido hechos puntuales recogidos por la tradición; se ha desmitificado la misma; o se han formulado nuevas hipótesis; pero sobre todo han mostrado el enorme trabajo que en esta materia aún queda por delante.

El Rito «*Moderno*» o Francés es heredero directo del rito que practicaban los «*Modernos*», es decir los masones de la primera «*Gran Logia*», o agrupación de logias, fundada en Londres en 1717, al que posteriormente también se lo llamó Rito Inglés, pero que luego de años de afincarse en tierras francesas se lo denominó Rito Francés.

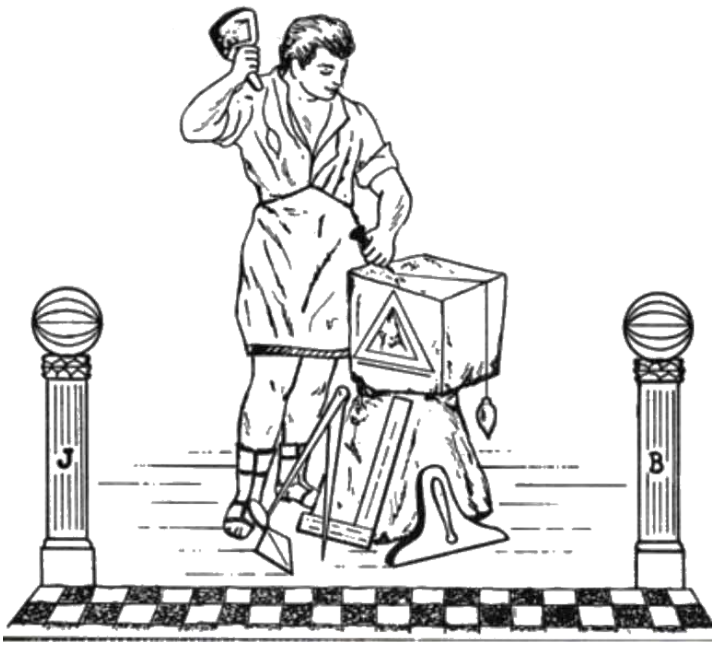
El llamado Rito Inglés fue creado en Inglaterra por miembros de iglesias protestantes, tomando como base ciertos usos u costumbres de la masonería operativa artesanal, de la masonería semi especulativa escocesa del siglo anterior y antiguas reglamentaciones de cofradías de constructores medievales, a las que modificaron y adaptaron para que esa nueva masonería permitiese convivir en paz a personas de distintas iglesias y concepciones religiosas, a fin de respaldar a la nueva casa real de Hannover, ya que esta no contaba con un brazo político, función que a la época y en ese contexto cumplían ciertas logias. Su tradición histórica se remonta a la construcción del Templo Salomón, donde consideran se origina la masonería, aunque muchas veces hablan de una mayor antigüedad.

Esta creación inglesa, que implicó una incipiente aceptación de la libertad de conciencia, en Francia tuvo un desarrollo particular que fortaleció la apertura ideológica inicial, lo que la llevó hasta finales del siglo XVIII a una firme defensa de la libertad de conciencia, eliminando todo rezago de manifestaciones confesionales, y a una identificación con los postulados fundamentales de la Revolución Francesa, lo que configuró claramente su tendencia liberal, incluso con preocupación social. A fines del siglo XX adquirió mayores ribetes internacionales y la apertura de algunas grandes logias y grandes orientes a la admisión de mujeres. Su tradición histórica, si bien en sus orígenes es básicamente la misma que la del Rito Inglés, se centra fundamentalmente en su posterior desarrollo en Francia y su vinculación, primero con la aristocracia y luego con los personajes e ideales de la Revolución Francesa, para desembocar en su progresiva evolución laica y de preocupación social.

Sin embargo, en Inglaterra, a la Gran Logia de Londres, es decir la que practicaba el llamado Rito Inglés (aunque la idea de «*ritos*» es posterior), le surgió un competidor a mediados del siglo XVIII, conformado por masones tradicionalistas principalmente irlandeses denominados los «*Antiguos*», cuya tradición histórica sostiene que sus orígenes como organización en Inglaterra se remonta a la masonería operativa del siglo X de la ciudad de York, y su base de pensamiento y prácticas es la religiosidad cristiano conservadora de la organización. A esta corriente se la conoce como Rito de York, y es la que impuso mayoritariamente sus puntos de vista cuando a principios del siglo XIX se fusionaron en Inglaterra los «Antiguos» y los «Modernos», fruto de lo cual surgió una nueva organización y un nuevo Rito, conocido como Rito Emulación, muy similar al de York. Pero el de York construyó un sistema de grados colaterales muy extendido, especialmente en Gran Bretaña y Norteamérica, aunque también hay una vertiente escocesa del mismo.

El Rito Escocés Antiguo y Aceptado (REAA) fue creado a principios del siglo XIX sobre la base de sistemas de grados masónicos surgidos a lo largo del siglo XVIII, los cuales se sustentan en la concepción de sus miembros aristócratas que consideraba pobre la herencia artesanal de la masonería de Rito Inglés y quería sustituirla por una tradición caballeresca y aristocrática, de la que pudiesen enorgullecerse, adoptar ideales románticos, y que les otorgase prestigio social.

En este Rito hay que diferenciar la historia de su organización, respecto de los antecedentes orgánicos e ideológicos que lo generaron, pues el surgimiento del REAA es el resultado de un largo proceso que consolidación de diversos grados escococistas, que desde su origen pretendieron ser superiores e inspirados en las antiguas órdenes de caballería y de manera particular en la admisión de templarios en la masonería operativa escocesa, luego de disuelta su Orden. A su vez, estos grados escoceses y escococistas, que se desarrollaron principalmente en Francia, y sirvieron como repositorios de diversas corrientes esotéricas en boga en la época, tienen como antecedente histórico la efectiva presencia en Francia, en distintos momentos del siglo XVII, de logias militares jacobitas, es decir logias que en el siglo anterior a la fundación de la Gran Logia de Londres, desempeñaron el papel de partido político de apoyo a la Casa de los Estuardos y a sus pretendientes al trono de Inglaterra y Escocia, principalmente Jacobo II, de quien toman su nombre, logias muy tradicionalistas y conservadoras, pro monárquicas y aristocráticas, con importante presencia de católicos. La tradición menciona que el pretendiente al trono inglés Carlos Eduardo Estuardo, habría sido el «*Superior Desconocido*» de esta «*Orden*» hasta que habría transmitido sus poderes a Federico II de Prusia, a



quien se atribuye el otorgamiento de las primeras constituciones del Rito a finales del siglo XVIII.

El Rito Primitivo, que se denomina a sí mismo Francmasonería Primitiva, fue reconstituido en América Latina en el siglo XX, en un proceso iniciado entre las dos guerras mundiales, sobre la base de los trabajos y archivos históricos de Silvestre Savintsky, uno de los últimos miembros de la Academia Francmasónica para Bielorusia y Ucrania, así como del apoyo inicial y documentación proporcionada por la Academia Francmasónica Francesa. Gracias a esta labor, a la traducción de documentos del francés y del ruso, y a la formación de hermanos progresistas, se reconstituyó en Latinoamérica el Rito y se consolidó en la década de los cincuenta del siglo XX. Su tradición histórica menciona que en la Florencia de fines del siglo XV, en el seno de los gremios de las artes liberales, surgió el proyecto de creación de una Academia que, tomando formas organizativas de la masonería operativa, sirviese como centro de formación y de lucha político ideológica laica y republicana, principalmente frente al papado. Esta idea logró concretarla en Francia, en 1517, uno de los promotores originales de la idea, Leonardo Da Vinci, bajo la forma de «*Logia Francmasónica*», a partir de lo cual esta francmasonería se desarrolló secretamente, y fue la que agrupó a masones progresistas y revolucionarios en distintas épocas y lugares diversos, como los liderados por Cromwell en Inglaterra; los enciclopedistas en Francia, de donde surgieron los ideales de la Revolución Francesa; los liderados por Jefferson en Estados Unidos; Miranda y las logias lautarinas en Sudamérica; Juárez y el Rito Nacional Mexicano en México.

Más allá del predominio del carácter histórico o legendario de todas estas tradiciones de los distintos ritos, el imaginario creado a partir de las mismas genera también un sentido de orgullo respecto de las figuras paradigmáticas de cada Rito, como pueden ser los grandes maestros miembros de la familia real británica para el Rito de York y el Rito Emulación; Federico II de Prusia o Presidentes de los EE.UU. para el Rito Escocés Antiguo y Aceptado; famosos aristócratas, intelectuales y políticos para el Rito Francés; y personajes como Leonardo Da Vinci y Francisco de Miranda para el Rito Primitivo. Las preferencias a este respecto tienen una indudable carga ideológica.

Si bien a partir de todo esto se encuentra establecida la tendencia ideológica de estos ritos (salvando sus excepciones), conservadora la del Rito de York y del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, liberal la del Rito Moderno o Francés, y progresista la del Rito Primitivo, son sus imaginarios, sustentados en sus tradiciones históricas, en las que se mezclan historia y leyenda, los que otorgan las particularidades a estos Ritos, en sus aspectos ritualísticos, de concepción de poder y su estructura gradual. Así, la ritualidad yorkina es de base bíblica; la escocecista es bíblica, caballeresca y esotérica; la francesa es simbólica, racionalista y laica; y la primitiva es metafórica artesanal, librepensadora y social.

La concepción del poder yorkina es monárquica, y concentra el poder en sus Venerables Maestros y Grandes Maestros; la escocecista es aristocrática, centrando el poder en sus Consejos de Oficiales y en los Altos Grados que conforman al Rito como una «*Orden*»; y la francesa y primitiva son democráticas, con Presidentes subordinados a la mayoría de Maestros Masones.

Las distancias ideológicas han dificultado la vinculación entre estos Ritos, con la excepción de las actuales buenas relaciones entre los dos ritos conservadores mencionados, los que en el siglo XIX superaron sus diferencias, gracias al acuerdo por el que los grados simbólicos del rito Escocés pasaron a ser administrados por las Grandes Logias, mayoritariamente yorkinas o emulación, y los grados 4 al 33 del Rito Escocés quedaron a cargo de sus Supremos Consejos, y al reconocimiento entre sí de sus organizaciones simbólicas y de altos grados mediante la suscripción de Tratados de Paz y Amistad. La distancia que actualmente subsiste es entre la masonería conservadora frente a la liberal y a la progresista, debido a las concepciones excluyentes de la primera y a las diferencias ideológicas y de propósitos de todas ellas, aunque existan puntos de coincidencia en torno a algunos ideales y valores.

Cabe aclarar que, pese a los congresos, conferencias y confederaciones masónicas regionales y mundiales, los ritos se expresan orgánicamente en «obediencias» o «potencias», generalmente de carácter

nacional, las cuales, si bien se adscriben doctrinaria y formalmente dentro de un rito determinado, suelen imprimirle al mismo particularidades especiales. Ejemplo de esto es el Gran Oriente Latinoamericano, cuyo rito es el francés, pero que como potencia soberana ha superado ciertas limitaciones que mantienen otras potencias de este Rito y le ha dado un carácter un tanto más progresista.

Particularidades de la Francmasonería Primitiva

Quienes pertenecen a las masonerías de corte tradicional están acostumbrados a ciertas ideas y prácticas, a las que consideran como esencia de la masonería, es más, debido a la formación recibida, suelen considerar que las características del rito al que pertenecen son las características de toda la masonería, cual si ésta conformase una sola institución, cuando en la realidad la masonería es una corriente que, desde una perspectiva orgánica, resulta similar al caso del cristianismo, pues una y otra corriente carecen de una organización mundial y por el contrario se caracterizan por su división en innumerables organizaciones independientes entre sí, con concepciones y prácticas muy diferenciadas.

Habiéndonos referido en grandes líneas a las características generales de la Francmasonería Primitiva, corresponde referirnos a los principales aspectos particulares que la diferencian de las otras masonerías

Ideología

Tanto las masonerías conservadoras como las liberales tiene como punto en común el mayor o menor grado de aceptación del sistema económico, político y social imperante en el mundo, sea por su negativa a tratar asuntos políticos, o porque no pasan de criterios generales que solo propician ciertas mejoras del sistema.

Por el contrario, la Francmasonería Primitiva tiene posiciones transformadoras, que en el caso ecuatoriano plantea el trabajo de todas las fuerzas progresistas, tendiente al logro de la finalidad libertaria de la Francmasonería Primitiva, que implica dar término al sistema injusto prevaleciente en el mundo, basado en el actual modelo económico de la globalización, y sus expresiones jurídicas, políticas, culturales y comunicacionales, que benefician a unos pocos a costa de la pobreza de las mayorías y la progresiva destrucción de la naturaleza, con el propósito de sustituirlo por un sistema libre, igualitario y fraterno, que beneficie a todos y preserve el planeta para las futuras generaciones.

Requisitos de admisión

Para pertenecer al Rito de York se requiere ser «*hombre libre y de buenas costumbres*», creer en Dios y en la inmortalidad del alma, y aceptar que la Biblia es la manifestación de la voluntad revelada de Dios. En el Rito Escocés practicado por la masonería conservadora también se requiere ser «*hombre libre y de buenas costumbres*», pero en lugar de Dios se exige la admisión de «*un principio superior, primera causa de todo cuanto existe*» denominado «*Gran Arquitecto del Universo*». En el Rito Francés y en las logias de Rito Escocés de la masonería liberal, se requiere ser una persona «*libre y de buenas costumbres*», es decir, se admiten también mujeres y no se exigen creencias religiosas.

En cambio, la Francmasonería Primitiva requiere que sus candidatos o candidatas tengan una importante trayectoria –generalmente en el tercer grado– en otras organizaciones masónicas; y, fundamentalmente, que se caractericen por su verticalidad e irreprochable comportamiento ético en su vida pública y privada; sus posiciones laicas[2] y antidogmáticas; sus convicciones progresistas, que propugnen transformaciones sociales en beneficio de las mayorías; su actitud comprometida, responsable y militante; y su afinidad conceptual y de personalidad con el resto de integrantes de la respectiva Logia, que permita la cohesión grupal.

El Templo y la Logia

En las masonerías tradicionales resulta casi impensable el trabajo masónico si no se cuenta con un templo, es decir un local físico donde reunirse, representativo del mundo, acondicionado con muchos elementos simbólicos, y debidamente «consagrado», pues se lo considera un recinto sagrado. En los Ritos Escocés y York existe un ara o altar representativo de sus principales símbolos. En este Templo se reúne la Logia, o asociación de masones, pero pese a que se sostiene que siete o más maestros masones pueden

constituir una logia, en la práctica éstas no funcionan sino mediante «*dispensación*» o «*carta constitutiva*» otorgada por una Gran Logia, es decir requieren permiso de esta para reunirse y existir. Sus trabajos se realizan principalmente en un templo, mediante reuniones que en Ecuador generalmente tienen frecuencia semanal.

En la Francmasonería Primitiva no se requiere indispensablemente de templos físicos, representativos del mundo, sino que las reuniones se efectúan «*bajo la bóveda celeste*», es decir con entera libertad, en cualquier lugar del mundo –el cual obviamente no requiere consagración– por lo que cualquier casa, local, o un lugar abierto, pero que brinde privacidad, resulta adecuado para efectuar un reunión, colocando sus símbolos fundamentales en un sitio central y destacado, que sirve de ara. La Logia existe por la sola voluntad de al menos siete Maestros Aprobados, pero para formar parte de la Academia Masónica del respectivo país, debe solicitar su reconocimiento y federación a la misma. Como su trabajo principal es de carácter operativo en la sociedad, sus reuniones presenciales rituales se efectúan principalmente para la realización de ceremonias y para la planificación y coordinación de sus actividades, por lo que el debate de temas y más requerimientos de interacción se realizan de distinta manera, con tendencia a un importante uso de las TICs.

La ritualidad

Los rituales yorkinos y escocecistas, cuyos antecedentes fueron creados en el siglo XVIII, son muy elaborados y pretenden el impacto sicológico de quienes reciben grados, pero también las tenidas ordinarias están cargadas de gran solemnidad y cumplimiento de detalles rigurosos. En la ritualidad francesa lo que se pretende es el impacto del intelecto mediante explicaciones racionalistas y simbólicas.

En la Francmasonería Primitiva las reuniones ordinarias, según las circunstancias pueden carecer de ritualidad o utilizar una muy sencilla, que constituye un procedimiento de organización con mención de los principios fundamentales del Rito. Las reuniones ceremoniales revisten mayor solemnidad y se basan en una exposición de fundamentos ideológicos y metáforas de la construcción en función del estudio y el trabajo en la sociedad actual.

Los símbolos fundamentales

En las masonerías tradicionales los símbolos fundamentales son la escuadra, el compás y la letra G, que se colocan sobre un libro de la ley. Estos símbolos revisten diversos simbolismos, entren los que destacan el altruismo y la espiritualidad para el compás y la materialidad y rectitud para la escuadra, los que juntos representan la unión de macrocosmos y microcosmos, mientras la letra G significa God, o Dios en inglés, o las ideas de generación o de gnosis o…. El libro de la ley es de la ley sagrada en el Rito de York, es decir la Biblia; de la ley moral, sin que necesariamente sea la Biblia, en el Rito Escocés; y de la ley masónica, la constitución de la obediencia masónica más los principios generales de la primera Constitución de Anderson, en el Rito Francés, el cual añade la espada para simbolizar la igualdad.

En la Francmasonería Primitiva los símbolos fundamentales son la estrella, la escuadra, el compás, y un libro de Geometría. La estrella es el símbolo del progreso y representa sus ideales de libertad, fraternidad, justicia; la escuadra y el compás simbolizan respectivamente el trabajo material e intelectual, cuya interacción genera la cultura; el libro de Geometría es símbolo de la Ciencia, la que también está representada por la letra G. Sus reuniones se efectúan bajo la bóveda celeste y ante los mencionados símbolos del trabajo, la cultura y la ciencia.

La organización

En las masonerías tradicionales las logias simbólicas se organizan en grandes logias o grandes orientes. Generalmente las grandes logias de la regularidad inglesa son de Rito York o Rito Emulación, aunque por excepción también hay grandes logias de Rito Escocés, como la Gran Logia de Chile. Las grandes logias yorkinas suelen ser autocráticas con gran preeminencia y concentración del poder efectivo en los grandes maestros en la gran logia y en los venerables maestros en las logias. En la regularidad liberal las agrupaciones de logias suelen adoptar el nombre de grandes orientes, tomando como base el Rito Francés, aunque permitiendo en sus logias la práctica de este Rito junto con algún otro, generalmente el Escocés.

En la Francmasonería Primitiva todos los cuerpos masónicos de este rito, cualquiera sea su grado, conforman la Academia Francmasónica del país, la cual cuenta con un Gobierno Federal de las Logias de Capacitación para la administración de los tres primeros grados, cuya organización es democrática. Por tanto, las academias son, a la vez, grandes logias y supremos consejos, que administran sus nueve grados. Sus logias y cuerpos cuentan con un Presidente, con funciones de representación, quien suele ser un mandatario de los maestros aprobados de la respectiva logia o cuerpo. Las academias no practican otro rito que el Primitivo y ninguna otra organización puede practicar este rito fuera del ámbito de las academias. Los maestros aprobados de una logia de capacitación, que tengan un grado adicional a los tres primeros, constituyen una logia de maestros secretos vinculada a la de capacitación, pero adscrita a la Gran Comisión Ejecutiva de la Academia.

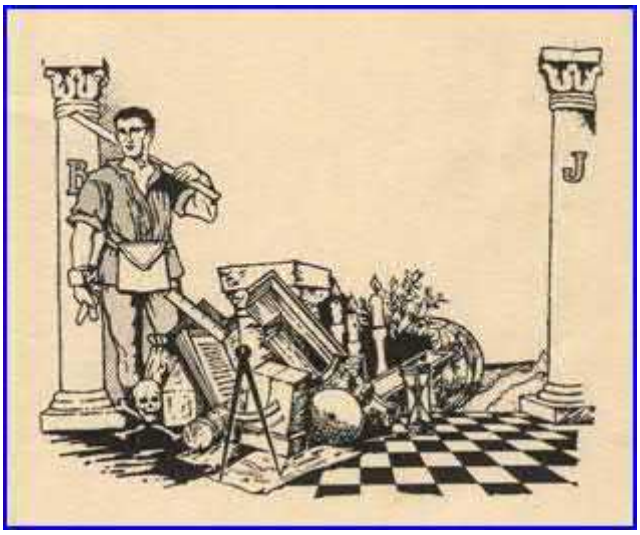
Los grados

En las masonerías que practican los ritos York, Escocés y Francés, las grandes logias o grandes orientes administran los ritos regularmente reconocidos por su tipo de masonería, en sus grados de aprendiz, compañero, maestro, y el Real Arco en el Rito de York, que en realidad para este caso solo incluye a los maestros instalados y past masters, organizados en cámaras de maestros instalados. Los grados simbólicos de esos ritos son equivalentes entre sí, por lo que es posible la transferencia entre ritos, pero en las masonerías de regularidad inglesa debe seguirse el procedimiento de «regularización». En estos ritos primero se confiere el grado y luego se emprenden los estudios del mismo, los que una vez concluidos permiten el paso al siguiente grado. El tiempo de paso de un grado a otro, salvo excepciones, suele ser en Ecuador de entre tres meses y un año. Los grandes maestros tienen facultades para dispensar requisitos y tiempos para el otorgamiento de grados e incluso puede conferir «grados a la vista». Además, y desgraciadamente, los grados suelen convertirse en motivo de vanidad o de poder interno.

En la Francmasonería Primitiva son las academias, a través de sus gobiernos federales de las logias de capacitación, las que administran los grados de capacitación de aprendiz aprobado, compañero aprobado y maestro aprobado. Por esto, las logias de capacitación, que trabajan en los tres primeros grados del Rito, cumplen un papel similar a las logias simbólicas de otros ritos. Pero estos grados de capacitación, dada la diferencia de contenidos de sus estudios, no son equivalentes a los grados simbólicos de otros ritos, por lo que no se admite la transferencia entre ritos, lo que significa que quien es admitido o admitida en la Francmasonería Primitiva necesariamente debe iniciarse (o reiniciarse) en ella. En la Francmasonería Primitiva la iniciación confiere la calidad de Aprendiz Iniciado, pero solo luego de concluidos los estudios correspondientes se confiere el grado de Aprendiz Aprobado; cosa similar sucede en el segundo y en el tercer grado. El tiempo de estudio es de tres años para el grado de Aprendiz Aprobado, dos años para el de Compañero Aprobado, y dos años para el de Maestro Aprobado; por lo que la edad masónica refleja no solo el grado sino el tiempo de estudio y trabajo en la institución, a partir de la iniciación: tres años del Aprendiz Aprobado, cinco años del Compañero Aprobado, y 7 años del Maestro Aprobado. El otorgamiento de grados está vinculado al proceso de formación y por consiguiente no se otorgan de otra manera que no sea como consecuencia de la docencia, con sujeción a los tiempos establecidos. Además, dados sus fundamentos igualitario y operativo, los grados no son motivo de vanidad ni de poder, e incluso el conocimiento de la edad masónica de los hermanos se considera algo reservado, por lo que si se llegan a saber es por motivos de necesidad.

Los Ritos de York, Escocés y Francés cuentan con sistemas de grados adicionales a los simbólicos, los que son administrados por cuerpos distintos a las grandes logias o grandes orientes. En cambio, en la Francmasonería Primitiva, los grados adicionales a los de capacitación son administrados por cuerpos específicos de la propia Academia Francmasónica.

Los trabajos



En las masonerías tradicionales «trabajo» es prácticamente sinónimo de reuniones presenciales o de artículos que plasman por escrito la investigación o reflexión personal sobre un tema, no siempre con rigor académico. Los «programas de trabajos» son en realidad una lista de temas de artículos con el nombre y la fecha en que deben ser leídos por los integrantes de una logia.

En la Francmasonería Primitiva, los «trabajos» se refieren a su actividad operativa, que a partir de investigaciones histórico masónicas y sobre temas económicos, sociales, políticos, culturales y comunicacionales, produce, por una parte, la toma de posiciones sobre estos asuntos y en ocasiones la difusión de análisis y conclusiones, y, por otra parte, la formulación y ejecución de proyectos de acción tendentes a la organización o capacitación popular sobre bases libertarias.

Corolario

Los trabajos de muchas masonerías tradicionales se realizan: A LA GLORIA DEL GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO.

Los trabajos en la Francmasonería Primitiva se efectúan:
POR EL TRIUNFO DE LA VERDAD CIENTÍFICAMENTE DEMOSTRABLE, POR EL PROGRESO DEL GÉNERO HUMANO, POR LA UNIÓN, SOLIDARIDAD Y COOPERACIÓN ENTRE LOS FRANCMASONES, POR LA LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD UNIVERSALES.

Saber es poder.

NOTAS

[1] La revista Retales, en aplicación de las obligaciones masónicas, ha modificado el trabajo para adaptarlo a los lectores profanos, es decir, a los no masones.

[2] Recuerde el lector que Laico no es sinónimo de ateo.

La fuerza de la ilustración

Christian Gadea Saguier – Logia Concordia nº 13
Oriente de Paraguay

El mundo entero admite hoy que la propagación de los principios masónicos durante el siglo XVIII preparó una profunda transformación en todo el mundo, constituyendo las bases sobre las cuales se liberaron los pueblos del mundo y se instala la democracia. Estos principios de fraternidad obrando en la construcción del bien humano, con el objeto de que cada uno de sus miembros se vuelva constructor del edificio social, dio lugar a un vasto movimiento cultural extendido por toda Europa con el nombre de Ilustración.

A lo largo de los siglos XVI y XVII, Europa se encontraba envuelta en guerras de religión. Cuando la situación política se estabilizó tras la Paz de Westfalia y el final de la guerra civil en Inglaterra, existía un ambiente de agitación que tendía a centrar las nociones de fe y misticismo en las revelaciones individuales como la fuente principal de conocimiento y sabiduría. En lugar de esto, la Era de la Razón trató entonces de establecer una filosofía basada en axiomas, como base para el conocimiento y la estabilidad.

Este objetivo alcanzó su madurez con la ética de Baruch Spinoza , que exponía una visión panteística del Universo basada en la idea de que Dios y la Naturaleza eran uno, expresada magníficamente en su ensayo Ética demostrada según el orden geométrico (1677). Esta idea se convirtió en el fundamento para la Ilustración, desde Newton hasta Jefferson.

La Ilustración estaba influenciada en muchos sentidos por las ideas de Pascal, Leibniz, Galileo y otros filósofos del periodo anterior. El pensamiento europeo atravesaba por una ola de cambios, ejemplificados por la filosofía natural de Sir Isaac Newton, un genio matemático y físico brillante. Las ideas de Newton, que combinaba su habilidad de fusionar las pruebas axiomáticas con las observaciones físicas en sistemas coherentes de predicciones verificables, proporcionaron el sentido de la mayor parte de lo que sobrevendría en el siglo posterior, tras la publicación de su Philosophiae Naturalis Principia Mathematica.

Estos precedentes de la Ilustración en Inglaterra, a fines del siglo XVII, fuerzan el movimiento iluminista que se considera francés. Desde Francia, donde madura, se extiende por toda Europa y América y renueva especialmente las ciencias, la filosofía y la política. Sus aportaciones han sido más discutidas en el terreno de las artes y la literatura.

Este movimiento constituyó el nuevo sistema filosófico masónico que propone ilustrar, con la luz de la humana razón, la realidad toda, combatiendo los errores y prejuicios que se atribuían en la Edad Media; sin embargo la idea dogmática de dios no ha muerto.

Diana Cohen Agrest, doctora en filosofía y autora de Inteligencia ética para la vida cotidiana, sostiene, en una nota publicada hoy en el diario La Nación, de Argentina que la expresión “Dios ha muerto”, en el siglo XXI, es una verdad a medias, pues, asegura, asistimos tanto al aparente ocaso de una constelación de valores que sostuvieron durante dos milenios a Occidente como al renacimiento de las religiones que el adagio nietzscheano condenaba al ostracismo.

Lo cierto es que más que una premonición, “*Dios ha muerto*” es una prueba irrefutable de los laberintos de la historia. Porque una vez que los ideales de la Ilustración invitaron a erradicar, en términos del célebre David Hume, “*los males de la superstición*”, las religiones –para unos, opio del pueblo; para otros, gracia divina– persisten más vigorosas que nunca.

Y es comprensible que así sea: en la medida en que el hombre se sabe vulnerable ante las fuerzas de la naturaleza y de los otros hombres, la apertura hacia la divinidad es un consuelo para los males presentes, un asilo místico donde la fragilidad de la experiencia humana encuentra un cobijo y donde la promesa de otra vida le otorga sentido a la actual.

Distantes de todo fundamentalismo, los ideales de la Ilustración continúan vigentes en la búsqueda de la libertad de conciencia y de expresión, en el derecho a la seguridad ante la arbitrariedad del poder, en la protección de la esfera privada y en la promoción de la libertad de asociación, cuyo fin es construir una ciudadanía según el modelo de la representación. El modelo de los derechos humanos condensa, a modo de desiderátum, el anhelo de las sociedades imperfectamente democráticas construidas sobre la base del disenso y de la denuncia. Y aun cuando no se hayan abolido la esclavitud o el hambre –porque hay mujeres, hombres y niños esclavos; porque hay mujeres, hombres y niños con hambre–, en esas sociedades se reconoce la índole nefasta de la práctica de la esclavitud y la inequidad de las hambrunas. Y hasta se lucha por su erradicación. Al fin de cuentas, confrontados a lo que algunos llaman el desencanto del mundo, y a sabiendas de que la realización del proyecto ilustrado lleve más tiempo, le invito a instaurar sus principios, en un ejercicio perpetuo consagrado al respeto de la dignidad humana.

La Masonería en el mundo de hoy

Por el Respetable Hermano Luis Romero Marquez

EX Gran Maestro de la Gran Logia de Cuba de A:.L:. y A:.M:.

http://ordenylibertad2.blogspot.pe/2011/02/la-masoneria-en-el-mundo-de-hoy.html

"*Hacer es el mejor modo de decir*"
Q:.H:. José Martí

La Masonería es una Institución que, según la tradición, tiene su origen en las antiguas cofradías de constructores de la Edad Media que edificaban grandes catedrales, castillos y otras edificaciones de piedras. A mediados del siglo XVII y principios del XVIII, nuestra Institución toma un carácter nuevo, dedicándose a construir templos interiores en el propio corazón del hombre, empleando para ello un nuevo elemento constructivo: LOS VALORES MORALES, SOCIALES Y HUMANOS.

Por ello no resulta extraño que la Masonería participase de forma destacada en la tarea de trabajar por la Redención del Hombre y la conquista de su dignidad como ser creado a imagen y semejanza del UNO o SER PRIMORDIAL, fuente de Luz, Justicia y Libertad, y así hemos estudiado y comprobado con orgullo, que nuestra Institución ha estado presente en cuanto acontecimiento de trascendencia para el progreso humano se ha desarrollado en nuestro planeta.

Pero esta etapa dinámica y creativa, que tanta admiración y respeto generó para nuestra Orden Fraternal, terminó a mediados del siglo XX. A partir de entonces la Masonería cayó en un largo letargo, limitando su trabajo al orden fraternal y filantrópico, pero no al su propósito de CONSTRUIR TEMPLOS A LA VERDAD, A LA JUSTICIA Y A LA LIBERTAD.

Qué puede esperar de la Masonería el mundo de hoy, convulsionado por plagas sociales de una magnitud inimaginables, tales como el terrorismo, las drogas, el alcoholismo, la prostitución, el abuso infantil, la pornografía, el aborto, la disolución de la familia, la clonación de seres humanos, la desnutrición, las guerras fraticidas, el SIDA, y otras enfermedades prevenibles que asolan a los países más pobres, y la autodestrucción que el género humano se ha impuesto al agredir de forma irracional al entorno natural que nos sirve de habitat?

La Masonería ha de reencontrar sus Fines originales, es decir DISIPAR LA IGNORANCIA, COMBATIR EL VICIO E INSPIRAR AMOR A LA HUMANIDAD. En estos, sus fines, se encuentra comprendida toda una estrategia para la acción, porque disipar la Ignorancia es neutralizar el Fanatismo, el Terrorismo y la Intransigencia; Combatir el Vicio conlleva luchar contra la proliferación de la droga, la prostitución, la pornografía, la pedofilia, el alcoholismo y otras lacras que envilecen y degradan al hombre; Inspirar Amor a la Humanidad, significa trabajar por la unidad de la Familia, la Conciliación de opiniones y creencias antagónicas y la Reconciliación social y nacional.

Pero no es sólo con palabras y con buenas intenciones que se logrará incorporar a nuestra Institución Fraternal al trabajo creador por hacer que nuestro planeta sea un espacio seguro, ecológicamente limpio y moralmente sano para las generaciones que están por venir, e inclusive para la actual, es mediante el trabajo perseverante, e inteligente de nuestros afiliados construyendo su propio Templo Interior a la Verdad, que se podrán convertir en actores y protagonistas del cambio moral, espiritual y social que hoy demanda la humanidad y solo así se podrá echar a andar la enorme reserva del pensamiento y la doctrina que se atesora en los Símbolos, Leyendas y Alegorías presentes en nuestros Templos Masónicos. Pero para que ello ocurra es preciso que nuestra Institución se preocupe por dar las herramientas doctrinales necesarias a sus miembros para que estos puedan desbastar la Piedra Bruta. ESA ES LA TAREA DEL DILIGENTE MASÓN DE HOY, MENOS PALABRAS Y MÁS HECHOS.

La Masonería no puede vivir aislada del entorno social y humano en el cual se desenvuelve. Para el masón constituye una obligación participar activamente en la solución de la problemática de su comunidad,

o de su país, aportando todo lo mejor de sí para hacer valederos los principios masónicos de LIBERTAD, IGUALDAD y FRATERNIDAD. Con estos, nuestros cimientos doctrinales esenciales, aspiramos a que los hombres todos, sin distingos de razas, jerarquía social o económica, pensamiento político o creencia religiosa, convivan en el seno de una GRAN FRATERNIDAD UNIVERSAL donde reine la Tolerancia más amplia, el respeto a la dignidad humana y el espíritu constante de la Conciliación, como fuente inagotable de Amor, Justicia y Equidad.

Constituye un reto ineludible para los dirigentes de la Masonería comprender y valorar en su justa importancia las realidades a que se enfrenta la humanidad de nuestros días, e implementar las medidas necesarias para que nuestra Fraternidad asuma el rol que históricamente le corresponde como fuente emanante de Valores Morales, Espirituales y Sociales. Continuar en el tiempo la obra que nuestra Institución está destinada a realizar desde su fundación:

TRABAJAR POR UN MUNDO MEJOR.

Secciones fijas

Más o menos

El Vaticano y la mafia

Por el Venerable Hermano Aquilino R. Leal

El V.·.H.·. Aquilino R. Leal es oriundo de España (Zamora), pero reside en Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde diciembre de 1952.

Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA.

Pueden contactarle por medio de su e-mail:aquilinoleal@ibest.com.br

El hecho

El texto que sigue a estas líneas fue extraído de la columna "PONTO FINAL" del periódico "FOLHA UNIVERSAL" (Año 20, Nº 1049, 13 a 19 de mayo de 2012). La imagen fue sacada, en junio de 2012, del enlace electrónico http://www.folhauniversal.com.br/pontofinal/noticias/o_vaticano_e_a_mafia-12115.html donde también es posible leer el texto siguiente[1].

La Iglesia Católica habría recibido cerca de R$ 1,2 millones[2] para enterrar al jefe de la mafia italiana en la basílica donde fueron sepultados Papas y Cardenales

El dinero parece capaz de comprarlo todo. Con el pago de 1 billón de liras esterlinas – la antigua moneda del país (cerca de R$1,2 millones[3]) – y la petición encarecida de la vida, el entierro de un famoso jefe de la mafia habría sido autorizado por la Iglesia Católica, en el interior de una basílica del Vaticano, reservada a Papas y Cardenales. La información, que noqueó al país Europeo, es de la "Ansa", agencia de noticias de Italia. Su principal fuente es un funcionario del Vaticano.

BASÍLICA DE SÃO APOLINÁRIO: Local onde foi enterrado o mafioso Enrico De Pedis (no destaque) em troca de dinheiro (Fotos: reprodução)

Bajo garantía de anonimato, él dijo que hace 22 años, "a pesar de la negativa inicial", el cardenal Ugo Poletti (1914-1997), en la época vicario general de Roma "conocido el gran montante [de dinero], dio su bendición" para el entierro incomún de Enrico De Pedis, jefe del grupo mafioso Banda de Magliana, asesinado por compinches en 1990.

Para justificar la actitud, se especula que el dinero del mafioso habría sido utilizado para "fines nobles", como la restauración completa de la Basílica de San Apolinario, además de poder realizar diversas misiones católicas. El escándalo puede ser peor de lo esperado. El procurador Giancarlo Capaldo, cree que altos funcionarios del Vaticano saben mucho más que sobre un simple entierro de un simple mafioso. De alguna manera ellos han estado envueltos con la Magliana – incluso en el episodio de la desaparición en 1983 de Emanuela Orlandi, que tenía 15 años. El padre de la chica tendría pruebas que ligan el Banco del Vaticano, el Instituto per le Opere di Religione, al crimen organizado. La desaparición serían, realmente, un secuestro para forzar su silencio. De Pedís, que habría organizado todo, murió antes de poder hablar sobre el acaso. "Hay personas que están vivas dentro del Vaticano, y saben la verdad", dice Capaldo.

PARA JUSTIFICAR LA ACTITUD, VATICANO ALEGA QUE DINERO SIRVIO A CAUSAS NOBLES, COMO RESTAURAR BASÍ-

PARA PROCURADOR, ALTOS FUNCIONARIOS DEL VATICANO SABEN MUCHO MAS QUE DEL ENTIERRO DEL MAFIOSO.

Otra teoría sugiere que los restos de Emanuela estarían junto al cuerpo de De Pedis, como forma de ocultar las pruebas del crimen. El Vaticano lo niega. Para terminar con las sospechas, se dispone a abrir la cripta especial del mafioso delante de la policía. Y negocia mover el cuerpo a un lugar más adecuado. "Parece que nada fue escondido y no hay secretos en el Vaticano que puedan ser revelados" declaró Frederico Lombardin, portavoz del Vaticano.

"*PARECE QUE NADA FUE ESCONDIDO Y NO HAY SECRETOS EN EL VATICANO QUE PUEDAN SER REVELADOS.*" (Frederico Lombardin, porta-voz do Vaticano)

Actualmente: No nos preocupamos de constatar la veracidad del texto mostrada, pero lo creemos cierto, no por el hecho de aceptar como verdad que la IURD (Iglesia Universal del Reino de Dios – Iglesia Neopentecostal) o la propia ICAR (Iglesia Católica Apostólica Romana) suelen decirla, ambas verdaderos antros de tonterías, sino porque en lo que una de ellas dice con respeto a la otra y viceversa le conviene que sea cierto[4].

Conclusión

No es de hoy en día que el "*estado intocable*" aparece en noticias degradantes; un antro de mafiosos usando bancos para el lavado de dinero y de pedófilos abusando de menores…

El estado de una iglesia cobarde, asesina…

"V*inieron con una Biblia y su religión, se robaron nuestra tierra, aplastaron nuestro espíritu…y ahora nos dicen que deberíamos estar agradecidos al "Señor" por haber sido salvados*" (Jefe Pontiac, jefe indígena americano)

Notas

[1] [Nota: Aquilino R. Leal] La dirección electrónica citada ya no es operativo, a través del link http://www.universal.org/folha-universal es posible acceder a la última página de la edición 1049 donde se encuentra la materia mencionada – Julio de 2014. O directamente en el enlace siguiente http://www.calameo.com/read/0007247976c77e50b43f1.

[2] [Nota: Aquilino R. Leal] Recuerde que el texto fue publicado en Junio de 2012, estos valores deberían ser actualizados al día actual.

[3] [Nota: Aquilino R. Leal] Este valor actualizado para el mes de agosto de 2014 equivale a aproximadamente a 1,4 millones de reales (R$), lo que corresponde, en esta fecha (agosto-2014) a unos 470.000 euros.

[4] Lógicamente una habla mal de la otra, si acusan en falso, lejos de perjudicar a su "enemigo" lo harían a si mismas.

Libro del mes

Ficha técnica

Título: Cristianismo interior
Subtítulo: Ensayo para masones
Autor: Gomez del Castillo, Pavel
Edición: 1ª Edición - Año 2005
Páginas: 152
ISBN: 978-84-944486-6-9

Precio con IVA: 11,99 €

Disponible en: http://masonica.es/ficha/?i=644
http://www.amazon.co.uk/Cristianismo-interior-Autores-Contempor%C3%A1neos-Spanish-ebook/dp/B016XJAMRC

Descripción

¿Tiene algo que ofrecer la masonería al siglo XXI? ¿Por qué la irregularidad fracturó la unidad masónica en el XIX? ¿Por qué surgieron los ritos masónicos actuales a partir del XVIII? ¿Qué espíritu nuevo elevó las catedrales góticas en el XIII?

Cristianismo interior aborda preguntas recurrentes que se hace todo estudioso de la masonería desde una óptica nueva: buscar las claves de la evolución de la Orden en el seno de las corrientes del cristianismo interior. El autor nos propone desprendernos de nuestras ideas preconcebidas para sumergirnos en una historia distinta de Occidente y la Cristiandad que nos ayude a romper el velo de la gran pregunta: ¿Qué es, en realidad, la masonería?

¿Estamos ante un gran libro? Bueno, todo es relativo, lo que a unos gusta a otros no tanto, pero si nos fiamos de otro escritor masónico y tal como nos cuenta el autor en el prólogo, creo que si. En sus propias palabras escritas:

"*Uno de los primeros lectores de Cristianismo Interior fue mi Querido Hermano Guillermo de Miguel. Cuando apenas media docena de personas habían leí- do este manuscrito, me dijo: «Creo que no eres consciente aún de que has escrito una obra cumbre en la literatura masónica en lengua hispana». Su entusiasmo por estos renglones torcidos y urgentes les encontró editor. Este ensayo le debe su aventura editorial a esta frase lapidaria en la que Guillermo reincide ante terceros. Suyo es un níhil óbstat que dilapidará la reputación de maestro juicioso y cultivado que ha tardado décadas en labrarse. Para el autor, ocurra lo que ocurra con Cristianismo Interior, ya ha ocurrido mucho. Se escribe para provocar resonancias y, con perdón de la familia, es maravilloso que Guillermo haya perdido el juicio.*"

Masones célebres

Sir Arthur Conan Doyle

Curriculum Masónico

Iniciado: 26 de Enero de 1887
Compañero: 23 de Febrero de 1887
Maestro: 23 de Marzo de1887
Pase a sueños: 1889
Reincorporado: 1902
Paso a sueños: 1911

Logia: Phoenix Lodge 257, Southsea Hampshire, Inglaterra

Biografía

Arthur Ignatius Conan Doyle nació en Edimburgo el 22 de mayo de 1859 y falleción en –Crowborough el 7 de julio de 19301.Fue un escritor y médico británico, creador del célebre detective de ficción Sherlock Holmes. Autor prolífico cuya obra incluye relatos de ciencia ficción, novela histórica, teatro y poesía.

De familia escocesa, estudió en las universidades de Stonyhurst y de Edimburgo, donde concluyó la carrera de medicina. Entre 1882 y 1890 ejerció como médico en Southsea (Inglaterra). Para aumentar sus escasos ingresos publicó una novela de intriga, *Estudio en escarlata*, que se convertiría en el primero de los sesenta y ocho relatos en los que aparece uno de los detectives literarios más famosos de todos los tiempos, Sherlock Holmes. En julio de 1891 empezó a publicar en la revista Strand Magazine las andanzas de su personaje, basado parcialmente en uno de sus profesores de la universidad, que abogaba por seguir estrictos razonamientos deductivos en todos los órdenes de la vida.

En 1893, harto de Sherlock, decidió darle muerte en la ficción junto a su enemigo mortal, el maligno profesor Moriarty; pero a causa de la presión de sus lectores, debió resucitar al detective en 1902. En su obra,*El sabueso de los Baskerville*. Doyle adornó a su personaje con ciertos rasgos muy reveladores de los estereotipos de la clase alta victoriana: afición a la cocaína, destreza en la música (sobre todo con el violín), bruscos accesos de euforia y de melancolía, misoginia y, por supuesto, patriotismo al servicio indiscutible del imperio inglés. De este fervor da cuenta su apasionada escritura de panfletos y artículos a favor de su país en la guerra de los boers, como *La guerra en Sudáfrica* (1900), y también los seis volúmenes titulados *The British Campaign in Flanders* (1916-1919). Además de las novelas de intriga, Doyle practicó aceptablemente el género histórico en *Michael Clarke* (1888), *La compañía blanca* (1890) o *Rodney Stone* (1896), así como el drama en *Historia de Waterloo* (1894). Son curiosas sus incursiones en la ciencia-ficción: *The Lost Word* (1912) y *The Poison Belt* (1913).

El autor sufrió una crisis tras la muerte de su hijo mayor en las trincheras de la Gran Guerra y se dedicó, con la energía que lo caracterizaba, a difundir el espiritualismo, sobre todo en *The Wanderings of a Spiritualist* (1921) y *The History of Spiritualism* (1926). Cuatro años antes de morir publicó su autobiografía, Memorias y aventuras.

Reunión de la Sexta Zona de la Confederación Masónica Interamericana
Fecha de recepción: 15 de noviembre de 2015

En Santiago de Chile se reune la CMI con el tema "Masonería y Futuro". Los debates dan lugar a unas conclusiones finales interesantes para que cada Gran Logia las aplique en su Oriente

Exposición sobre Kiplling en la Biblioteca nacional
Fecha de recepción: 16 de noviembre de 2015

La Biblioteca Nacional acogió hasta el 7 de noviembre la muestra bibliográfica "Rudyard Kipling (1865-1936): Algo de sí mismo", coincidiendo con el 150 aniversario del nacimiento del emblemático narrador. Sin embargo, el panel informativo preparado por el Servicio de Información Bibliográfica de la Institución omite en todo momento la condición masónica del autor británico, sin la que resulta imposible explicar su legado literario.

La información expuesta por la Biblioteca Nacional destaca en sus primeras líneas que Kipling es "conocido mundialmente por obras como El Libro de la Selva o El Hombre que Pudo Ser Rey". Resulta difícil imaginar ninguna de las dos obras sin atender a la condición de maestro masón del Querido Hermano Kipling. La primera constituye la historia alegórica de una iniciación y la segunda narra las aventuras de dos soldados masones.

Proxima reunion de la CMI en Cuba
Fecha de recpeción: 25 de Noviembre de 2015

La Reunión de la Zona 2 del CMI, a celebrarse en Cuba los días 25, 26 y 27 de Febrero del 2016, donde ademas de los miembros de la zona, nos prometieron su visita varios Grandes Maestros del mundo, a quienes le prometimos una feliz estancia en nuestra Patria.

Fuentes:
Hermanos colaboradores en varios países
Boletín El Oriente de la GLE (Http://gle.org/el-oriente-newsletter-de-la-gran-logia-de-espana/)
Fenix news (http://www.fenixnews.com/)
Diario masónico (www.diariomasonico.com)

Diccionario masónico

Extractado de los Diccionarios disponibles en el CRD de la G.·.L.·.E.·.

LLAVE.

Símbolo del silencio, de gran importancia en las antiguas tradiciones. Se representaba en el umbral del Adytum (lugar más sagrado y secreto de los templos) donde recordaba a los candidatos a la iniciación el deber del secreto y prometía al profano la revelación de los misterios impenetrables. En Edipo, el coro habla de la llave de oro que cierra la boca del Hierofante que oficiaba en los misterios de Eleusis. Las llaves de]ano abren también las puertas solsticiales, es decir, el acceso a las fases ascendente y descendente del ciclo anual.. En los misterios de Isis, la llave simboliza la apertura del corazón y de la conciencia ante los asesores de los muertos. El sumo sacerdote de Agartha, en la India, lleva una tiara con dos llaves entrecruzadas, símbolo de posesión del sumo secreto o Palabra Sagrada que estaba grabada en un triángulo de oro encerrado en una caja sellada. Las llaves figuran entre los atributos del Papa, representando las llaves del cielo, confiadas a San Pedro.

En el plano esotérico, poseer la llave significa haber alcanzado la iniciación, haber accedido a una morada espiritual. a un grado iniciático. En algunas tradiciones aparecen tres llaves que introducen a tres recintos, los cuales representan las tres etapas de la iniciación. En la Masonería es símbolo de la prudencia y discreción.

Según la instrucción del grado de Maestro Secreto, éstos deben guardar los secretos bajo la llave que les sirve de joya del grado , la cual es de marfil con su paletón en forma de "Z".

Dos llaves entrecruzadas son el símbolo y joya del Tesorero.

MARTINISMO.

Escuela que sigue las enseñanzas de Claudia de Saint-Martín, fundador de la Orden de los Caballeros Elegidos Cohens del Universo, de carácter iniciático y relacionada con el iluminismo: en ella se invocaba al Maestro Desconocido. Esta Orden fue establecida primeramente en Lyon como una sociedad o logia masónica oculta, cuyos miembros creían en la posibilidad de comunicarse con los espíritus planetarios, los dioses menores y los genios de las esferas. fruto de la influencia de]acabo Boheme (el teósofo nato}.

La Orden Martinista renace en el siglo XIX con el ocultista Papus, con un fuerte contenido teísta y desprendiéndose de los errores del iluminismo, pero incorporando otros.

Relax

Preguntas de Masonería

El hermano Prince Hall organiza en Boston la primera Logia formada exclusivamente por negros. ¿Sabe cuándo sucedió dicho evento?

Si usted sabe la respuesta no deje de enviarla y la publicaremos en el siguiente número. Escriba a retalesdemasoneria@gmail.com

Respuesta al número anterior: **¿En qué fecha – exactamente – de 1813 termina en Inglaterra la división entre los Antiguos y los Modernos?**

Este evento sucedió exactemente el 27 de diciembre de 1813. . Las dos Grande Logias, cuya rivalidad había perdido el objetivo doctrinal, se reconcilian y refunden. La nueva Obediencia asume el nombre de Gran Logia Unida de los Antiguos Franc-masones de Inglaterra. El Tratado de Reconciliación es firmando en el Palacio de Kensignton aprovechando la circunstancia de que las dos Grandes Logias estaban dirigidas por hermanos carnales: el Rey Jorge II, Duque de Kent, como Gran Maestro de los Antiguos y el Duque de Sussex como Gran Maestro de los Modernos. El Gran Maestro de los Antiguos era realmente el Duque de Atholl pero renunció a favor del Duque de Kent para facilitar el proceso de unión. El masón brasileño Hipólito José da Costa tuvo un participación activa en el proceso debido a su estrecha amistad con el Duque de Sussex; fue miembro de la Logia Promulgação y de la Logia Reconciliação. El Hermano Hipólito fue nombrado también Secretario para Asuntos Extranjeros y Presidente del Consejo de Finanzas de la Gran Logia de 1813 hasta su muerte en 182

NOTA: La mayoría de las preguntas de esta parte se basan en el libro "Cronología masónica" del V.·. H.·. Ethiel Omar Cartes (Cronología masónica)

Fotos y documentos masónicos

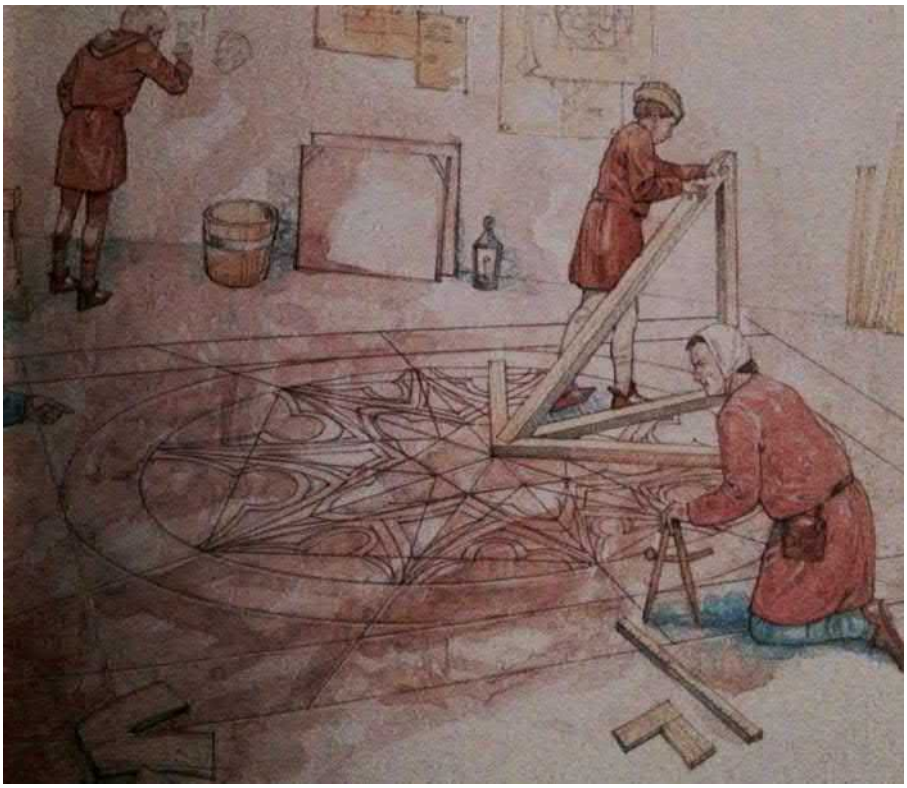


Ilustración de John James del libro "*The Everyday Life of a Cathedral Builder*"

Pasatiempos

Sección a cargo del V.·.H.·. Aquilino R Leal

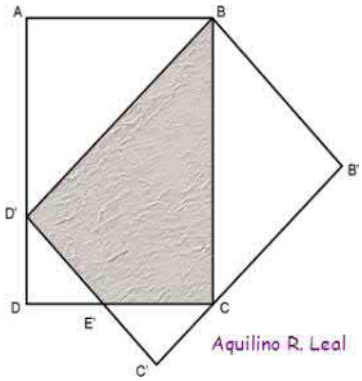
Pasatiempo 1

La seña de acceso del e-mail de RETALES DE MASONERIA, retalesdemasoneria@gmail.com, está constituida por cinco alguarismos sistemáticamente olvidados por el creador y redactor de la revista, el hermano Mario. Y como estoy cansado de repasar la seña a todas horas, ha llegado la hora de que tú, amable lector, ayudas al infeliz para comunicarle la contraseña de acuerdo a las pistas siguientes:

- el quinto dígito de la seña sumado con el tercero es igual a 14;
- el cuarto dígito es una unidad mayor que el segundo;
- el primer dígito es una unidad menor que el doble del segundo;
- el segundo dígito sumado con el tercero es igual a 10;
- la suma de todos los dígitos de la seña es 30.

¿Cuál es la seña?

Pasatiempo 2



Un rectángulo ABCD de área $\mathbf{S_R}$ es girado en el sentido de las agujas de un reloj dando lugar al rectángulo BB'C'D' conforme mostrado. En esas condiciones podemos decir que el área $\mathbf{S_Q}$ del cuadrilátero BCE'D', marcado en todo grisáceo, cumple cual opción:

a) $S_Q > S_R/2$
b) $S_Q < S_R/2$
c) $S_Q = S_R/2$
d) Imposible determinar sin conocerse las dimensiones del rectángulo.

Pasatiempo 3

Tengo ocho monedas de un Euro cada una, son visualmente idénticas mas una de ellas es falsa, pesa menos. Como identificar la moneda falsa con apenas dos pesadas utilizando y empleando una balanza de precisión de dos brazos de aspecto físico similar al mostrado en la imagen?

Pasatiempo 4

¿Cuáles son los cuatro elementos

Todas las respuestas/soluciones de los pasatiempos, serán publicadas en la próxima edición. Mientras tanto, si quiere enviarnos su respuesta estaremos contentos de recibirlas y publicar las más originales
retalesdemasoneria@gmail.com

Soluciones al número anterior – Noviembre

(Para su comodidad repetimos el enunciado del pasatiempo)

Pasatiempo 1

NOTA: Este desafío ha sido propuesto por el joven ajedrecista Marcelo Esteves residente en Lima Duarte – Minas Gerais – Brasil, a quien tuve el honor de iniciar en el magistral juego del AJEDREZ. Mi vecino

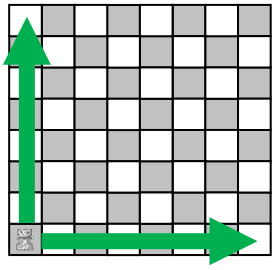
* * *

Es de conocimiento de todos que el ajedrez se juega sobre un tablero dividido en 64 escaques o casillas pintadas en dos colores de modo alternativo – normalmente blancas y negras. Al iniciar el juego 32 de esas casillas son ocupadas por las fichas – 16 para cada jugador – dividida en 1 Rey, 1 dama, 2 torres, 2 caballos, 2 alfiles y 8 peones para cada uno de los jugadores y, cada pieza, con sus movimientos característicos.

La Torre, por ejemplo, se mueve en sentido horizontal o vertical pudiendo ocupar o desplazarse tantas casillas como quiera mientras no encuentre su camino interrumpido por otras fichas, que podría o no capturar. Esas casillas son las casillas bajo su control. Si se fija en el esquema podrá ver que la torre ejerce su control sobre 14 casillas. Bien, vamos a la pregunta:

¿De cuantas formas podemos colocar dos torres en un tablero de ajedrez de modo que una no ataque nunca a la otra?

Solución



Vamos a situar la torre en la casilla correspondiente a la primera horizontal con la primera vertical de acuerdo con lo mostrado en la imagen lateral donde las flechas indican las posibles casillas de ataque de dicha torre. Percibimos que sobra un cuadrado de 7 por 7 donde podemos colocar la torre contraria sin sufrir ataque alguno, es decir, que tenemos disponibles 49 (7 x 7) cuadrados donde permanecer con total seguridad.

Por aplastante lógica, este hecho se repite para cada una de las otras 63 casillas restantes del tablero de ajedrez y a cada una de ellas le corresponde 49 casillas seguras, por lo tanto, la respuesta buscada es 49 x 64 = 3089; es decir, podemos colocar dos torres en 3089 posiciones diferentes sin que se ataquen mutuamente.

Pasatiempo 2

El juego del ajedrez es muy antiguo, hace milenios que existe y, por ello, no es de extrañar que existan muchas leyendas sobre el mismo cuya veracidad es difícil de comprobar debido a esa antigüedad. Para comprender esta leyenda no es necesario ser un maestro del ajedrez, basta conocer que se desarrolla en un tablero de 64 casillas divididas alternativamente en blancas y negras.

La leyenda posee variaciones según de donde se tome, pero el problema final es el mismo, la leyenda que aquí os pongo es una de las más difundidas en lengua española.

Cuenta la leyenda que hace mucho tiempo reinaba en cierta parte de la India un rey llamado Sheram. En una de las batallas en las que participó su ejército perdió a su hijo, y eso le dejó profundamente consternado. Nada de lo que le ofrecían sus súbditos lograba alegrarle. Un buen día un tal Sissa se presentó en su corte y

pidió audiencia. El rey la aceptó y Sissa le presentó un juego que, aseguró, conseguiría divertirle y alegrarle de nuevo: el ajedrez. Después de explicarle las reglas y entregarle un tablero con sus piezas el rey comenzó a jugar y se sintió maravillado: jugó y jugó y su pena desapareció en gran parte. Sissa lo había conseguido Sheram, agradecido por tan preciado regalo, le dijo a Sissa que como recompensa pidiera lo que deseara

— Sissa, quiero recompensarte dignamente por el ingenioso juego que has inventado —dijo el rey.

El sabio contestó con una inclinación.

— Soy bastante rico como para poder cumplir tu deseo más elevado —continuó diciendo el rey—. Di la recompensa que te satisfaga y la recibirás –Sissa continuó callado– No seas tímido —le animó el rey—. Expresa tu deseo. No escatimaré nada para satisfacerlo.

— Grande es tu magnanimidad, soberano. Pero concédeme un corto plazo para meditar la respuesta. Mañana, tras maduras reflexiones, te comunicaré mi petición.

Cuando al día siguiente Sissa se presentó de nuevo ante el trono, dejó maravillado al rey con su petición, sin precedente por su modestia.— Soberano —dijo Sissa—, manda que me entreguen un grano de trigo por la primera casilla del tablero del ajedrez.

— ¿Un simple grano de trigo? —contestó admirado el rey.

— Sí, soberano. Por la segunda casilla, ordena que me den dos granos; por la tercera, 4; por la cuarta, 8; por la quinta, 16; por la sexta, 32…

Basta —le interrumpió irritado el rey—. Recibirás el trigo correspondiente a las 64 casillas del tablero de acuerdo con tu deseo: por cada casilla doble cantidad que por la precedente. Pero has de saber que tu petición es indigna de mi generosidad. Al pedirme tan mísera recompensa, menosprecias, irreverente, mi benevolencia. En verdad que, como sabio que eres, deberías haber dado mayor prueba de respeto ante la bondad de tu soberano. Retírate. Mis servidores te sacarán un saco con el trigo que solicitas.

Sissa sonrió, abandonó la sala y quedó esperando a la puerta del palacio.

Durante la comida, el rey se acordó del inventor del ajedrez y envió a que se enteraran de si habían ya entregado al irreflexivo Sissa su mezquina recompensa. —Soberano, están cumpliendo tu orden —fue la respuesta—. Los matemáticos de la corte calculan el número de granos que le corresponde.

El rey frunció el ceño. No estaba acostumbrado a que tardaran tanto en cumplir sus órdenes. Por la noche, al retirarse a descansar, el rey preguntó de nuevo cuánto tiempo hacía que Sissa había abandonado el palacio con su saco de trigo.

— Soberano —le contestaron—, tus matemáticos trabajan sin descanso y esperan terminar los cálculos al amanecer.

— ¿Por qué va tan despacio este asunto? —gritó iracundo el rey—. Que mañana, antes de que me despierte, hayan entregado a Sissa hasta el último grano de trigo. No acostumbro dar dos veces la misma orden.

Por la mañana comunicaron al rey que el matemático mayor de la corte solicitaba audiencia para presentarle un informe muy importante. El rey mandó que le hicieran entrar. Antes de comenzar tu informe —le dijo Sheram—, quiero saber si se ha entregado por fin a Sissa la mísera recompensa que ha solicitado.

— Precisamente por eso me he atrevido a presentarme tan temprano —contestó el anciano—. Hemos calculado escrupulosamente la cantidad total de granos que desea recibir Sissa. Resulta una cifra tan enorme…

— Sea cual fuere su magnitud —le interrumpió con altivez el rey— mis graneros no empobrecerán. He prometido darle esa recompensa, y por lo tanto, hay que entregársela.

— Soberano, no depende de tu voluntad el cumplir semejante deseo. En todos tus graneros no existe la cantidad de trigo que exige Sissa. Tampoco existe en los graneros de todo el reino. Hasta los graneros del mundo entero son insuficientes. Si deseas entregar sin falta la recompensa prometida, ordena que todos los reinos de la Tierra se conviertan en labrantíos, manda desecar los mares y océanos, ordena fundir el hielo y la nieve que cubren los lejanos desiertos del Norte. Que todo el espacio sea totalmente sembrado de trigo, y ordena que toda la cosecha obtenida en estos campos sea entregada a Sissa. Sólo entonces recibirá su recompensa.

— Dime cuál es esa cifra tan monstruosa —dijo reflexionando.

¿Cuál es la cifra querido lector?

Solución

La cuestión a resolver es sencilla, se trata de sumar una progresión:

***S** = 1 + 2+ 4+ 8+ 16+ 32 + 64 + 128 + 256 + 512 +1014 + ...*

Podemos ver que cada uno de los 64 términos de la secuencia es una potencia entera de 2:

$1 = 2^0$; $2 = 2^1$; $4 = 2^2$; $8 = 2^3$; $16 = 2^4$; $32 = 2^5$; $64 = 2^5$ y así en adelante, de forma que o último término (termino de orden 64) es 2^{63}; por otro lado verificamos:

$1 = 2^1 - 1$	apenas 1 término
$1 + 2 = 2^2 - 1$	2 términos
$1 + 2 + 4 = 2^3 - 1$	3 términos
$1 + 2 + 4 + 8 = 2^4 - 1$	4 términos
$1 + 2 + 4 + 8 + 16 = 2^5 - 1$	5 términos
$1 + 2 + 4 + 8 + 16 + 32 = 2^6 - 1$	6 términos
$1 + 2 + 4 + 8 + 16 + 32 + 64 = 2^7 - 1$	7 términos
....	...
$1 + 2+ 4+ 8+ 16+ 32 + 64 + 128 + ... + 2^{63} = 2^{64} - 1$	64 términos

*Entonces, la cantidad de granos, **S**, que el Rey debe dar a Seta es 2^{64} -1, es decir, la pequeña cifra de 18.446.744.073.709.051.615 granos de trigo (Dejamos al lector que lo escriba en letra si lo desea). Claro que aplicar la ecuación que determina la suma de dos términos de una P. G. (Progresión Geométrica) finita es otra opción para dar con la solución*

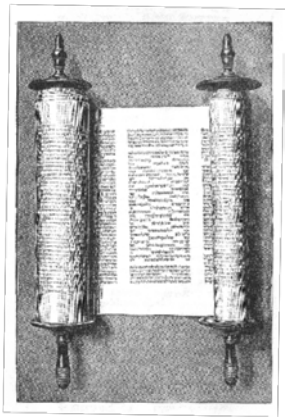
Vamos hacer ahora un pequeño ejercicio mental para determinar lo que realmente representa ese número aparentemente gigantesco ¡ Y LO ES!

Asociando cada grano de trigo a un paralelepípedo de dimensiones 10 mm x 2 mm x 10 mm (ancho, alto y largo) establecemos un volumen de 200 mm^3 para cada grano de trigo, o sea, un metro cúbico comporta, aproximadamente, 5.000.000 granos de trigo (1 m^3/200 mm^3, esto implica, 10^9 mm^3/200 mm^3); de esta forma 18.446.744.073.709.551.615 de grano ocuparán aproximadamente un volumen de 3.689.348.814.742 m^3!

¿Vale, Y? Pues ese Y sigue en que usted imagine construir con esa cantidad de granos una especie de carretera de 10 metros de ancho por un metro de altura, tal carretera tendría una longitud de 368.934.881 km ¡Casi mil veces la distancia Tierra-Luna!

Esparciendo tal cantidad de granos en una superficie con 0.7 cm de altura (tres granos apilados verticalmente), el área total cubierta sería mayor que la superficie calculada de la Tierra, unos 510.072.000 km2!! (Según datos de la Wikipedia de 2004).

Pasatiempo 3



¿Cuáles son los libros de la Biblia considerados como obras de Moisés? ¿Qué cuenta cada uno de ellos?

Solución

Los libros atribuidos a Moisés, tanto por la tradición Cristian como por la tradición Judaica, que los designa por Torá mientras que entre los cristianos son conocidos por Pentateuco, son los cinco primeros libros de la Biblia, a saber: Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio.

***Génesis** → trata del origen de la creación y del propio mundo terreno. En él, hay una narrativa simbólica donde todas las fases do aparición do Universo y del planeta Tierra son descritas.*

Éxodo → *nos cuenta los principales episodios sobre la liberación del pueblo hebreo, esclavo en el Antiguo Egipto durante cerca de cuatrocientos años. Dicha libertad se debería al trabajo realizado por Moisés bajo las instrucciones divinas.*

Levítico → *Contiene instrucciones destinadas a la orientación de los cultos, contando las obligaciones y rituales religiosas.*

Números → *Presenta parte de la historia de la emigración de los hebreos en el desierto en dirección a Canaán, la tierra prometida.*

Deuteronomio → *Presenta un código de leyes promulgadas por Moisés.*

Pasatiempo 4

¿Cuándo fue creada la Palabra Semestral?

Solución

Fue creada el 03 de julio de 1777 por el Gran Oriente de Francia, por decreto del Gran Maestro, atendiendo a una solicitud del Consejo de la Orden que decía así: "Convencidos por una larga experiencia de la insuficiencia de los medios empleados hasta hoy para alejar falsos masones, creemos no haber mejor medio que pedir al Gran Maestro, que dé, de seis en seis meses, una palabra, que no será comunicada sino a los Masones regulares y mediante la cual ellos se harán reconocer en las Logias que visiten"

El Grande Oriente do Brasil, desde su reinstalación en 1831, adoptó la Palabra Semestral.

Fuente: Boletín GOB (Grande Oriente do Brasil) nº 23/24 de 1985.

Imagen tomada de Internet

Agradecimientos

Esta publicación no sería posible sin la colaboración de muchos Hermanos que nos han permitido usar sus trabajos en la misma, igualmente, algunos foros y revistas nos han autorizado a republicar aquí sus trabajos, que menos que dar cuenta de su fraternidad y publicar sus nombres y modo de acceso.

Desde ya, muchas gracias por vuestro apoyo

Filhos do Arquiteto

http://filhosdoarquiteto.blogspot.com.br/

Hiram Abif

http://hiramabif.org

PUBLICACIONES MASONICAS

http://publicacionesherbertore.blogspot.com.es/

La imprenta de Benjamin

Este blog publicara en castellano y en traducciones muy libres, material extraido de distintas fuentes para usar en el trabajo de logia. Y por otra parte,escritos y ensayos acerca del verdadero origen de la masonería especulativa, la de la primera Gran Logia de los Modernos, rescatando cuanto se pueda de los estudios Auténticos con el proposito de obviar leyendas y mitos, en un intento de colaborar con aquellos que investigan para esclarecer.

http://masonerialaimprentadebenjamin.blogspot.com.es/

El Camino de la Masonería

opiniones muy personales acerca de la Orden Masónica en el siglo XXI ... Por un Masón Iconoclasta

http://elcaminodelamasoneria.blogspot.com.es/

MASONERIA ARAGONESA

http://www.masoneria-aragonesa.es/

FILHOS DE HIRAM

http://www.filhosdehiran.blogspot.com.es

DIALOGO ENTRE MASONES

http://dialogo-entre-masones.blogspot.com.es/

GRAN BIBLIOTECA MASONICA

http://granbibliotecaherbertore.blogspot.com.es/

Marino de Armas

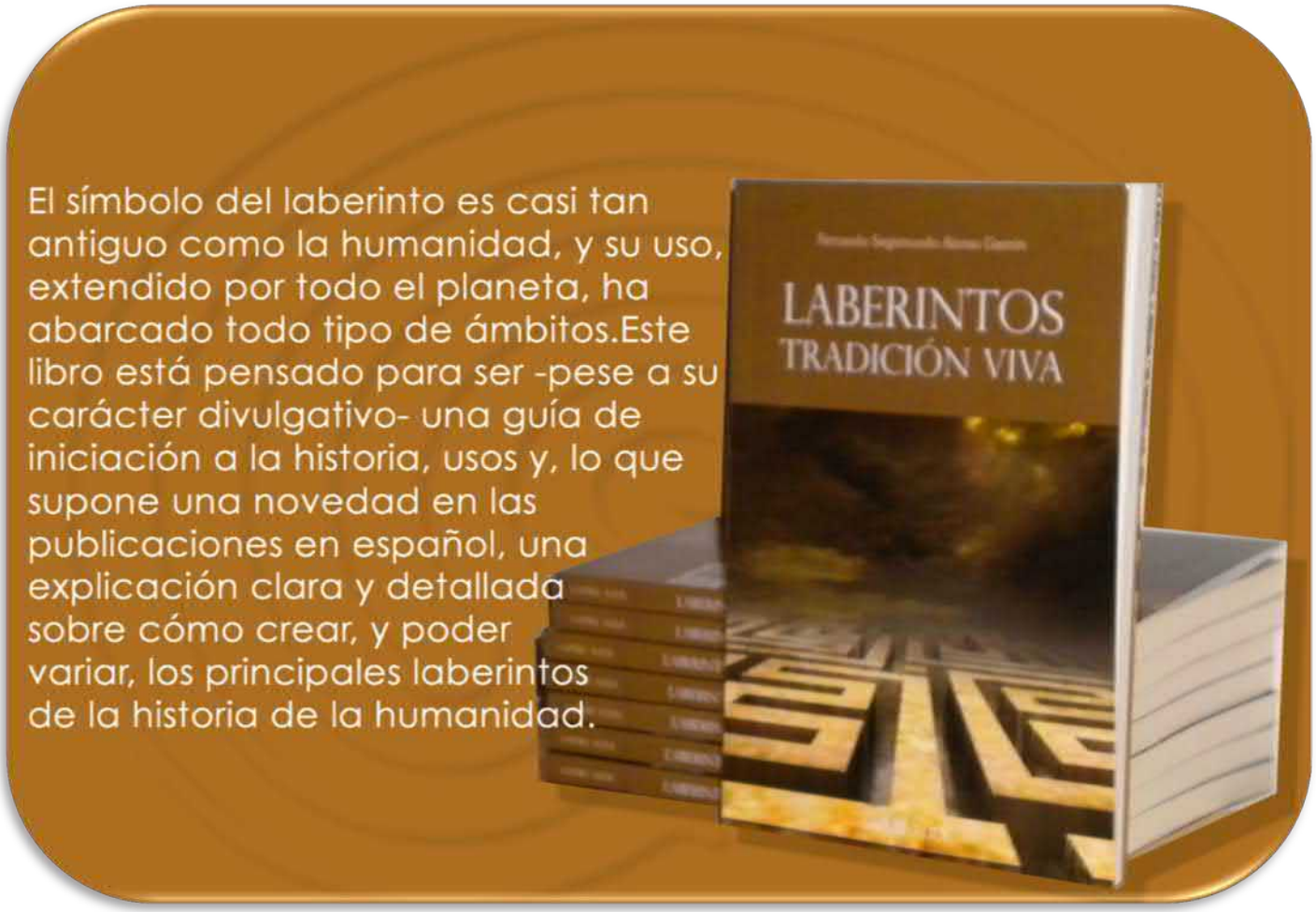
http://marinodearmas.blogspot.com.es

FOLHA MAÇÔNICA

Grandes Iniciados
Símbolos - A Polêmica
na Folha - Dica - Medite
Documentos e Fotos Antigas
Eureka

http://folhamaconika.blogspot.com.br

Vea nuestro catálogo en http://masonica.es
OFERTA
5 %
OFF
Editorial especializada en libros masónicos
REBAJAS
En articulos no rebajados
Máximo legal permitido
Envíos a todo el mundo
Obtenga su descuento. Haga su pedido a descuentomasonica@gmail.com


El símbolo del laberinto es casi tan antiguo como la humanidad, y su uso, extendido por todo el planeta, ha abarcado todo tipo de ámbitos.Este libro está pensado para ser -pese a su carácter divulgativo- una guía de iniciación a la historia, usos y, lo que supone una novedad en las publicaciones en español, una explicación clara y detallada sobre cómo crear, y poder variar, los principales laberintos de la historia de la humanidad.
LABERINTOS
TRADICIÓN VIVA

FreemasonShop

Ofertas de este mes:

-15%

* GASTOS DE ENVIO NO INCLUIDOS

55,00 €*
Ref: WM-REAA/01

55,00 €*
Ref: WM-EMUL/01

84,00 €*
Ref: SCG33-9GR/01

65,00 €*
Ref: MMM-MA/01

A estos artículos se les aplicará un **15 %** de descuento si el pedido se hace al sigiente e-mail (**fmasonshop@gmail.com**) poniendo en asunto la referencia: **RdM062013** y en el mensaje especificando la referencia del articulo, nombre, apellidos y teléfono del comparador. Siempre y cuando el comprador sea suscriptor de Retales de Masonería

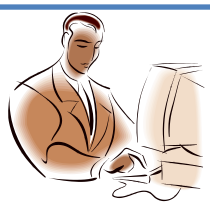
Enciclopedia de la Filosofía Perenne
http://www.sabiduriaantigua.org

Espacio disponible gratuito para su publicidad.

Media página o ¼ de página.

Contacte con la administración

En el próximo número



El Staff de Retales de Masonería se encuentra ya trabajando en el siguiente número de tu revista. Para el próximo mes de Julio te ofreceremos, entre otros, este contenido.

The George Washington Masonic Nactional Memorial

El Querido Hermano Walter Celso de Lima, de los valles de Brasil, visitó el mayor monumento masonico que existe y nos deleita con un ensayo sobre su construcción y lo que en su interior podemos encontrarnos.

Reflexiones sobre la masoneria y la paz

Un trabajo del Respetable Hermano Juan Goldwaser, de la Respetable Logia Simbólica LA FRATERNIDAD Nº 62 de Tel Aviv – Israel

Plancha de quite de Salvador Allende

Reproducimos la plancha de quite del Salvador Allende, enviada a su Venerable Maestro. Un documento hisstórico y de gran interés.U

El Rito Frances moderno

Un excelente trabajo sobre este rito del Querido Hermano Guillermo Fuchslocher, del Oriente de Ecuador.

NO DEJE DE LEERNOS EL MES QUE VIENE

YA ESTAMOS TRABAJANDO PARA USTED

retalesdemasoneria@gmail.com